

gazine erótico mensual
COMIX
KISS
COMIX
219
SÓLO PARA ADULTOS. 5,30€. U.S.A. $ 9.95
ATO MORENO
VON GÖTHA
REPLICANT,
TAR & RAGNA
FEROCIUS
MAPP
MAN
ATILIO
BAGO
JUANAN
SÁEZ
EXTRA
NAVIDAD
100
Páginas
00219
8 414090 204149





QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA

803 55 26 42

CINEPORNO

Descárgate el video que quieras a precios increíbles! Solo llama al

902 877 814

y mete el código del contenido que desees.

Celia	10678	10679	10680
Lucia	10699	10700	10701
Carla Cruz	10815	10816	10817

RELATOS

803 55 27 31

LAS HISTORIAS MAS GUARRAS!!

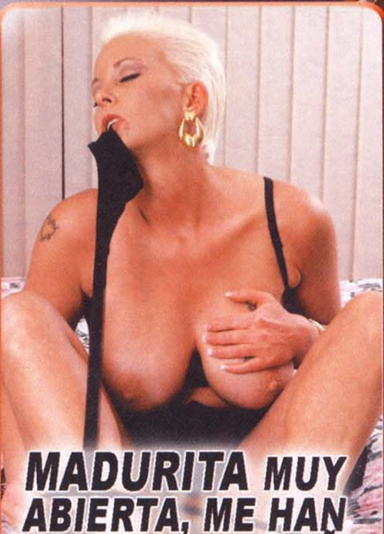
código descripción del relato

90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

ESCUCHA MIS GEMIDOS EN DIRECTO

803 55 26 46



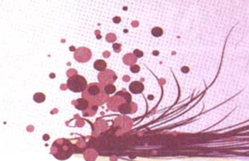


CULOS ESTRECHOS PARA POLLAS GRANDES

803 55 26 47

CÓRRETE ENCIMA MÍA

803 55 26 48



SUMARIO


4


11


18


36


43


59


68


77


87


91

papel mojado

Rubén Lardín

Si me preguntan cuál me parece el mejor autor de cómic erótico de todos los que son y han sido, no sólo en esta década que se nos va de las manos, sino también en la anterior, responderé entusiasmado y sin asomo de duda: Ferocius. No hay Manaras que valgan, ni Frollos, ni Altunas ni nadie capaz de hacer sombra a este chileno que mezcla la comedia sandunguera con el porno más descabellado, que lo enriquece todo con dejes de melodrama y cine negro y tics de teleserie zetosa, que delata una especial querencia por los fluidos, por los asuntos higiénicos y por la preternaturalidad del sexo. Ferocius "pone", pero da mucho más: adoro su dibujo arcaico, me descojono con sus elipsis, echo el chorrillo con sus diálogos pasados de vueltas y mucho más allá de lo chabacano, y aplaudo su desvergüenza a la hora de poner en juego cerdadas que otros autores, entregados a ese porno estandarizado por el cine equis californiano, ni siquiera contemplan. Y, por supuesto, me vuelven loco sus chicas fibrosas, que se dirían directamente sacadas de un pretérito tebeo para chicas y puestas a follar como jabatas sólo para nuestros ojos.
Este *Kiss* es extraordinario porque trae casi veinte páginas suyas, pero no se vayan todavía que aún hay más: para despedir el año vuelve "el hombre". Man, de quien los veteranos de estas páginas recordarán historias (hoy recopiladas en forma de álbum) como *Universitarias* o *Huesos y tornillos*, estrena serie en este número y sube su propio listón. Pasen y vean, admiren ese mimo suyo por la genitalia, esa entrega atlética, ese entender el porno como plástica pura. Acojonante, señores.
El dueto es enorme: Ferocius y Man, pero es que entre medio siguen los habituales, que no son poca cosa. Este *Kiss*, si se me permite el chiste, ¡es todo paja!

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

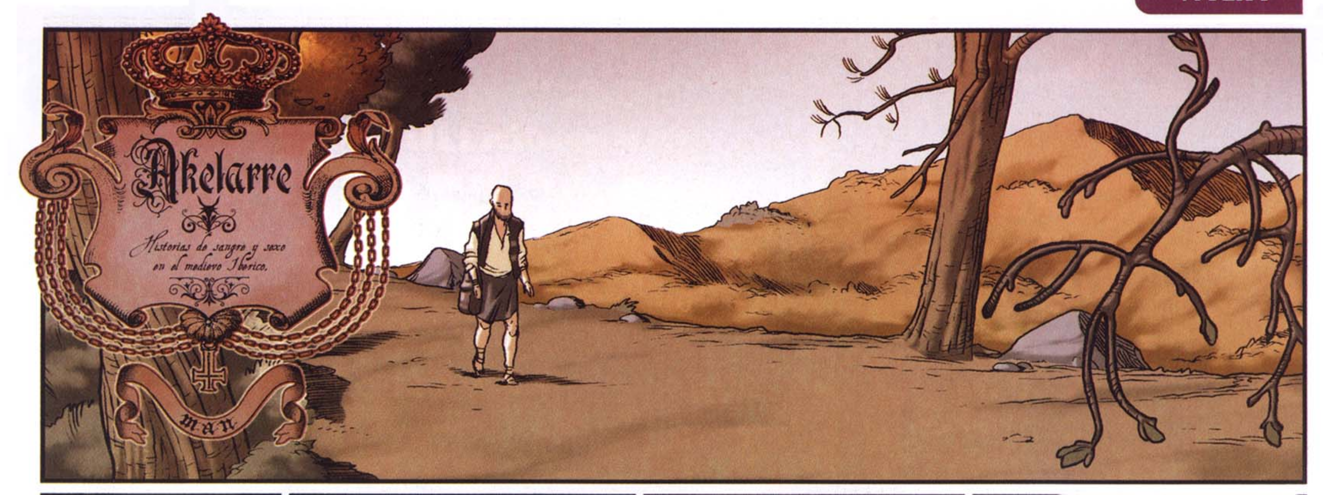
Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

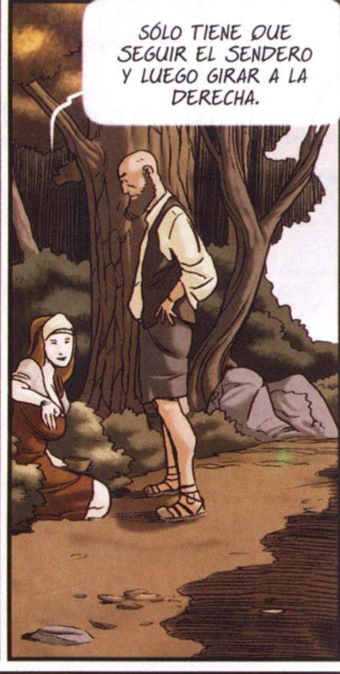

Akelarre
Historias de sangre y sexo en el medievo Ibérico.
man



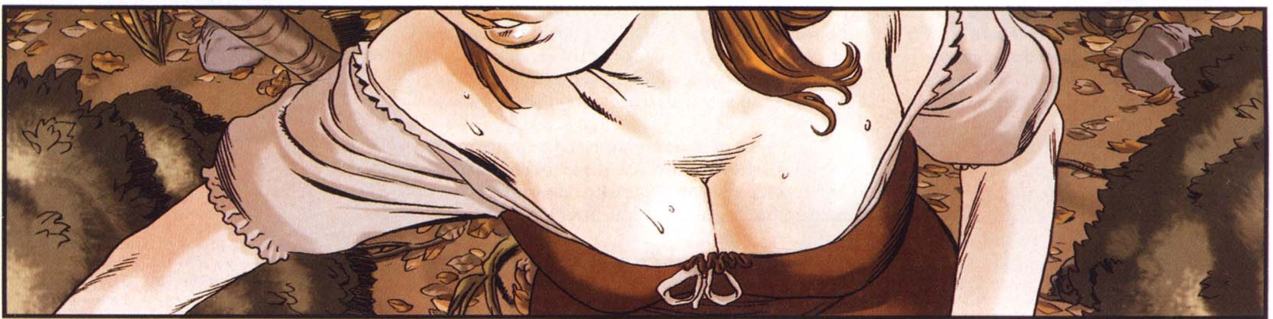


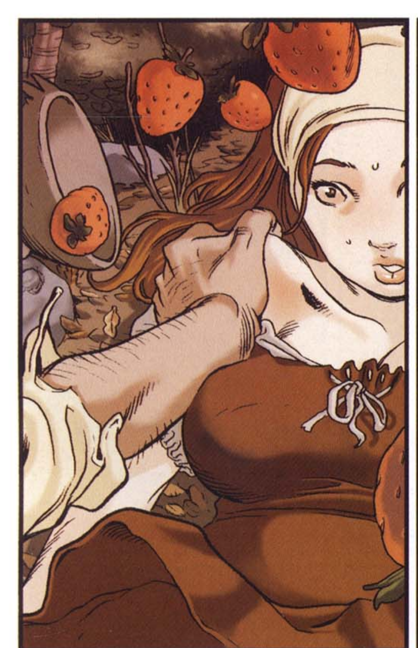



¡SALUD, BUENA MOZA! ¿PODRÍAS INDICARME DÓNDE ESTÁ LA VILLA MÁS PRÓXIMA?


SÓLO TIENE QUE SEGUIR EL SENDERO Y LUEGO GIRAR A LA DERECHA.









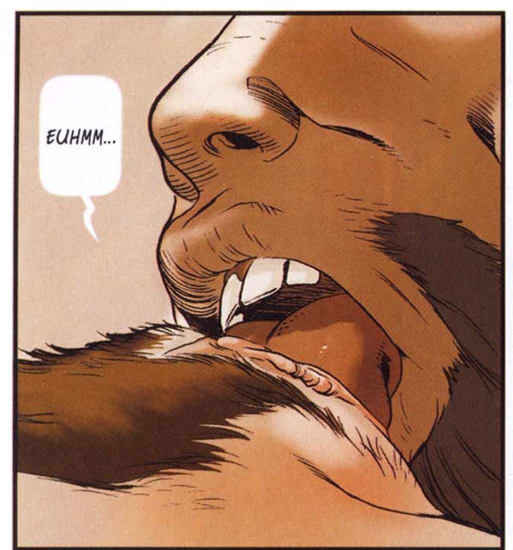




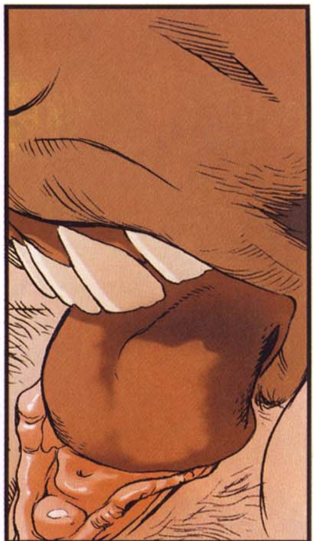
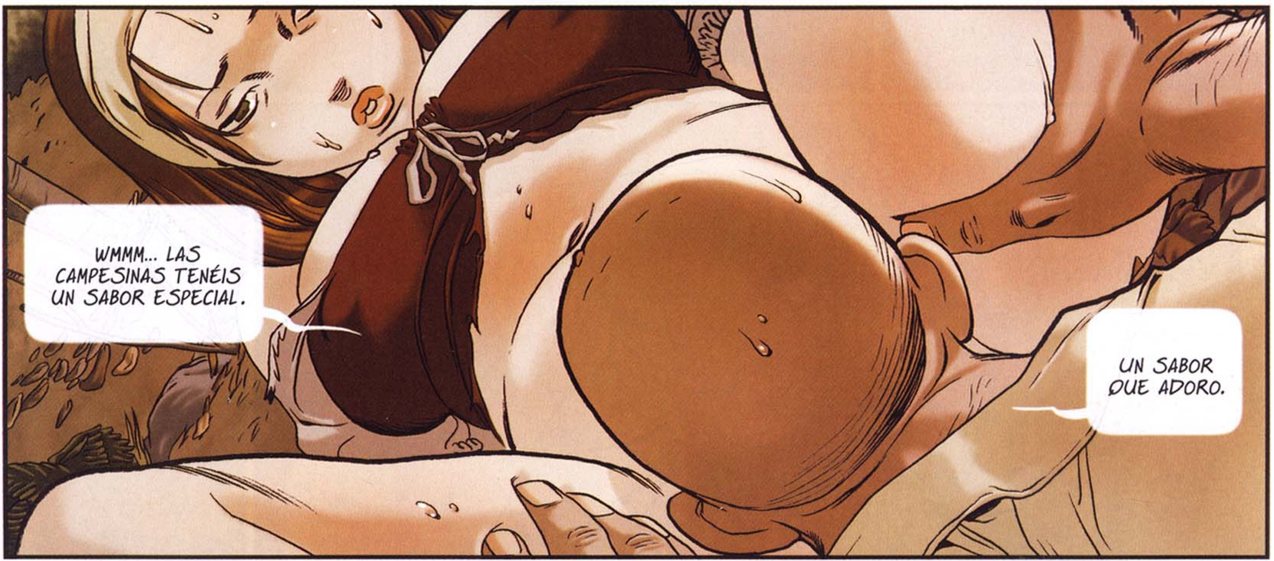
Y EN TODO ESTE ANDAR NO HE CATADO HEMBRA.

¡NO! ¡POR FAVOR!




EUHMM...

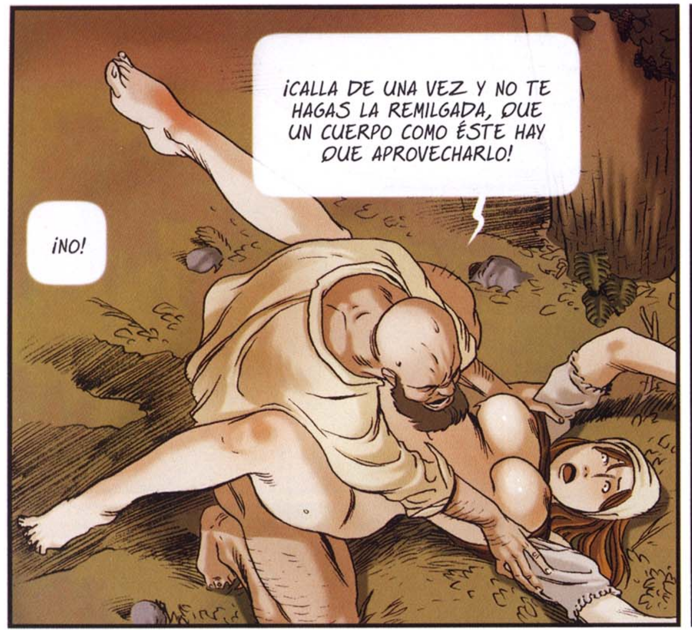
¡NOOO!

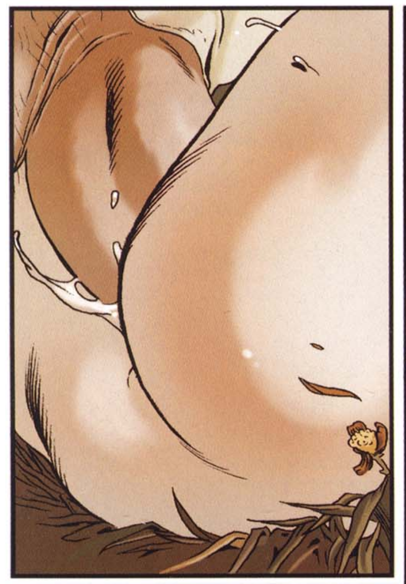
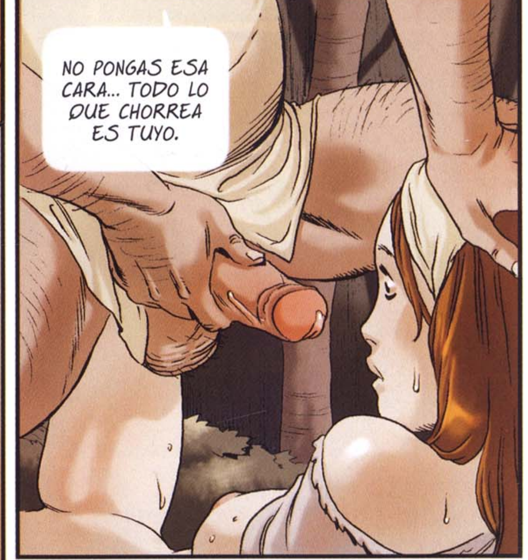


WMMM... LAS CAMPESINAS TENÉIS UN SABOR ESPECIAL.
UN SABOR QUE ADORO.

PERO MI LENGUA SE FATIGA CON FACILIDAD...


¡NO!

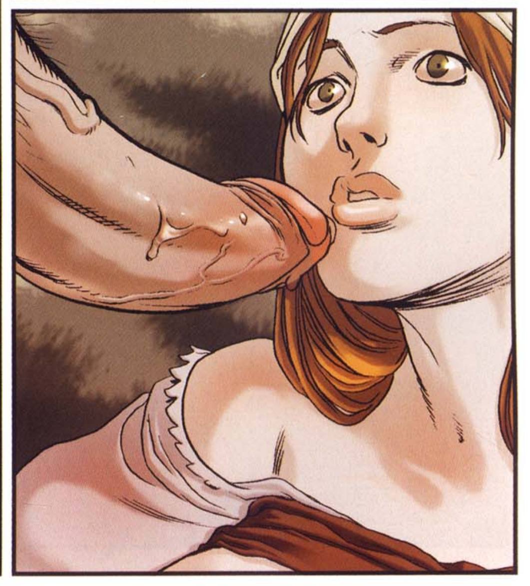

¡SÍ...!
NO... ¡DETENEOS, POR FAVOR!
¡NOOO!
¡OHHH!

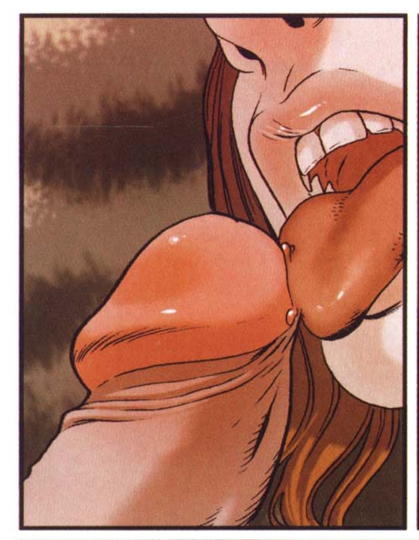
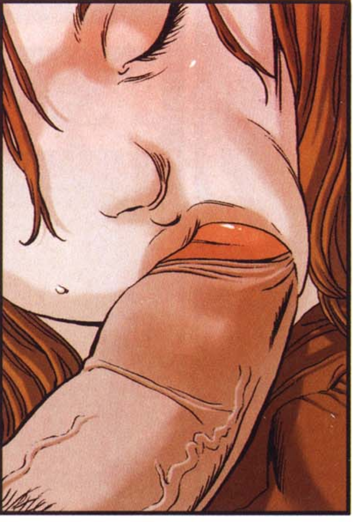

¡NO!
¡CALLA DE UNA VEZ Y NO TE HAGAS LA REMILGADA, QUE UN CUERPO COMO ÉSTE HAY QUE APROVECHARLO!

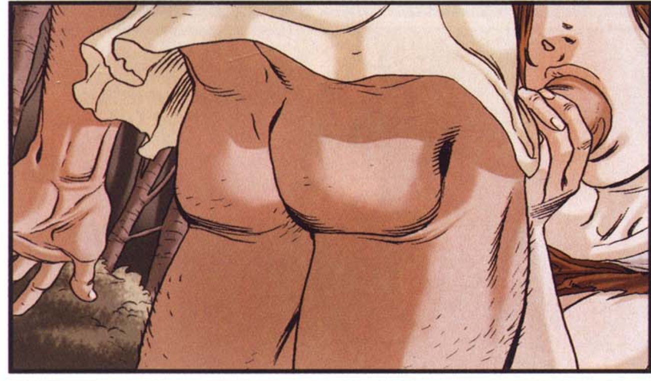



NO PONGAS ESA CARA... TODO LO QUE CHORREA ES TUYO.

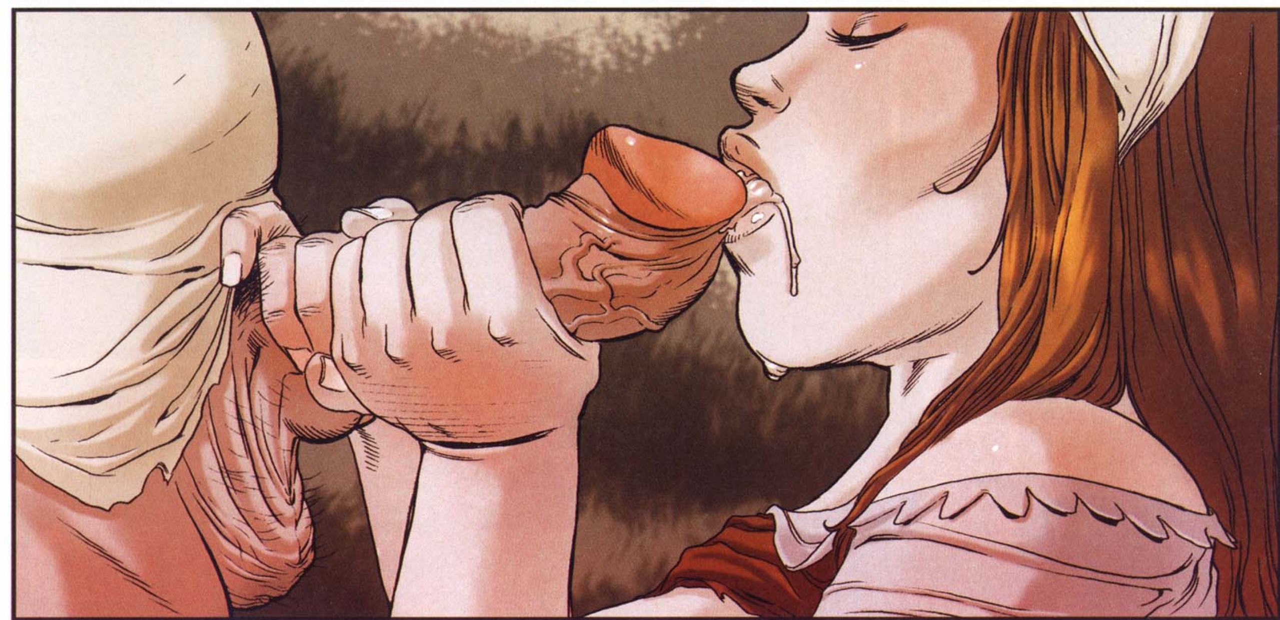
NO...
NO TE CORRAS DENTRO...

NO SUFRAS. SOY UNA PERSONA DE BIEN.
ASÍ QUE SI NO QUIERES QUE TE LLENE EL COÑO...




¡POR EL AMOR DE DIOS, CHIQUILLAAAH!
ERES TODA UNA EXPERTA...




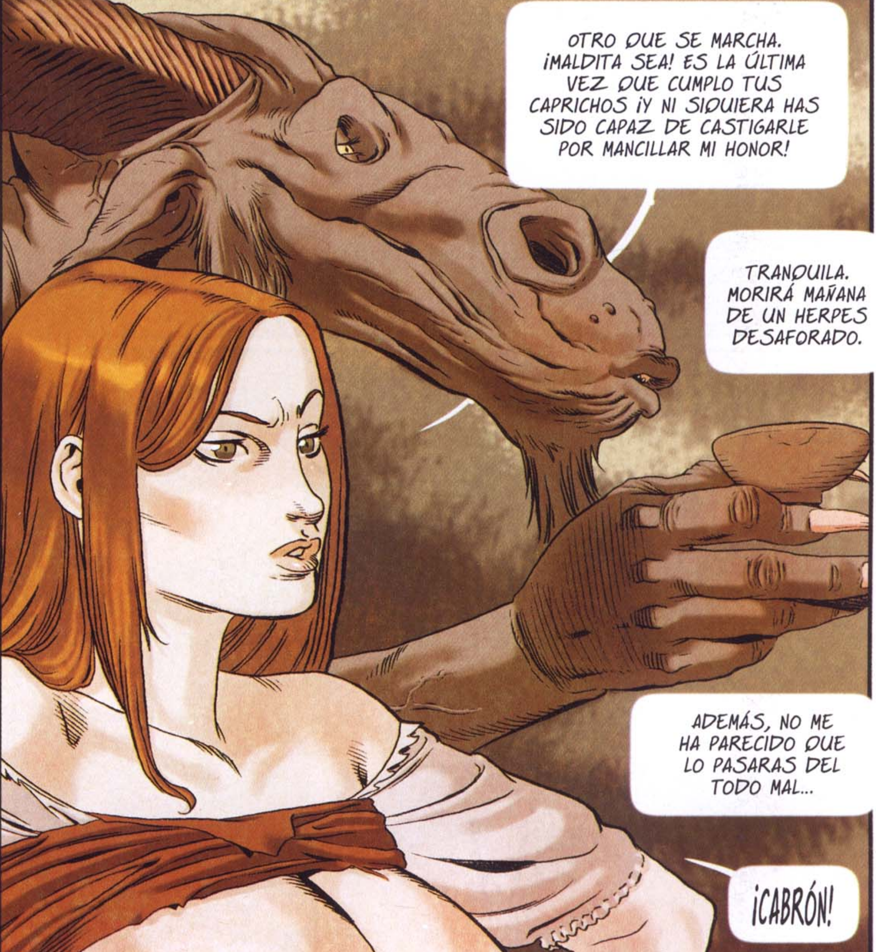

DIOS TE LO PAGUE, BUENA MOZA. AHORA LLEGARÉ AL PUEBLO SIN ESA CARA DE ANIMAL SALIDO. Y TODO GRACIAS A TU GENEROSIDAD.




DEBO PARTIR. PERO... ¿QUÉ HACES, MUJER?
AQUÍ TENÉIS, MI SEÑOR...


ESTÁS LO...


SEMEN DE CAMINANTE; RECOGIDO CUANDO EL SOL MUERE, SIN QUE UNA SOLA GOTA HAYA TOCADO LA TIERRA, Y SERVIDO CUANDO AÚN LA VIDA CALIENTA.
GRACIASSS...


OTRO QUE SE MARCHA. ¡MALDITA SEA! ES LA ÚLTIMA VEZ QUE CUMPLO TUS CAPRICHOS ¡Y NI SIQUIERA HAS SIDO CAPAZ DE CASTIGARLE POR MANCILLAR MI HONOR!
TRANQUILA. MORIRÁ MAÑANA DE UN HERPES DESAFORADO.
ADEMÁS, NO ME HA PARECIDO QUE LO PASARAS DEL TODO MAL...
¡CABRÓN!

FIN


Sheila
el viaje más largo
BUENO, HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO, NO NOS QUEDA NI PARA GASOLINA.
NO OS PREOCUPÉIS, TENGO UN PLAN.
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE...
¡¿A ESTO LO LLAMAS PLAN?!
¡BIEN! PUES YO APUESTO EL COCHE QUE HAY FUERA.
SUBO 1.500€.
DESCUBRE TUS CARTAS.
¡ESCALERA REAL!
Juego SUCIO
¡LA CARTA MÁS ALTA!
¿EN SERIO QUE TE HAS JUGADO MI COCHE CON ESO?
CAPULLO.
LAS LLAVES...
SÍ, TOMA...

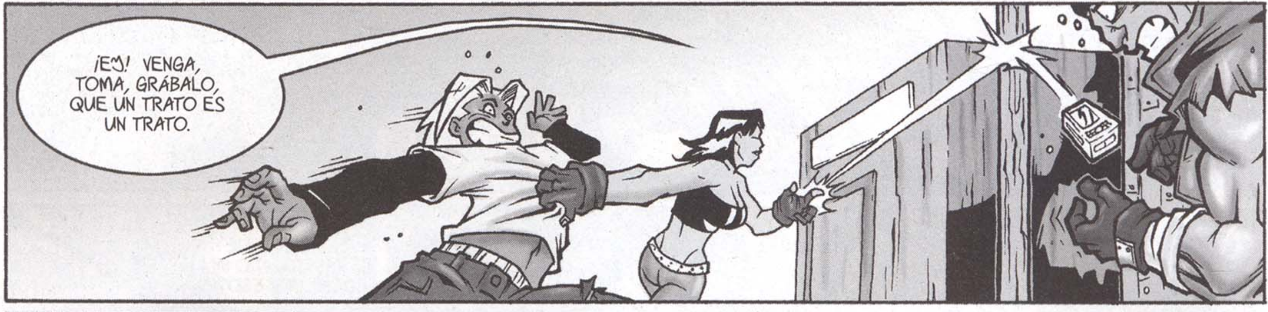

¡HASTA LUEGO, PERDEDORES!


¡NO TAN RÁPIDO, GORRIONCILLOS! TENGO UN TRATO CON TU HERMANITA...


MIRA, ELLA CONSEGUÍA UN COCHE Y A CAMBIO YO TENÍA UN VIDEO HACIÉNDOLE GUARRERÍAS.


SÓLO HAY UN PROBLEMA: NO FOLLO AL AIRE LIBRE.
¿QUÉ TE PARECE AHÍ DETRÁS?


HMM... VAMOS.


¡EY! VENGA, TOMA, GRÁBALO, QUE UN TRATO ES UN TRATO.




VETE PREPARANDO, CHATA.

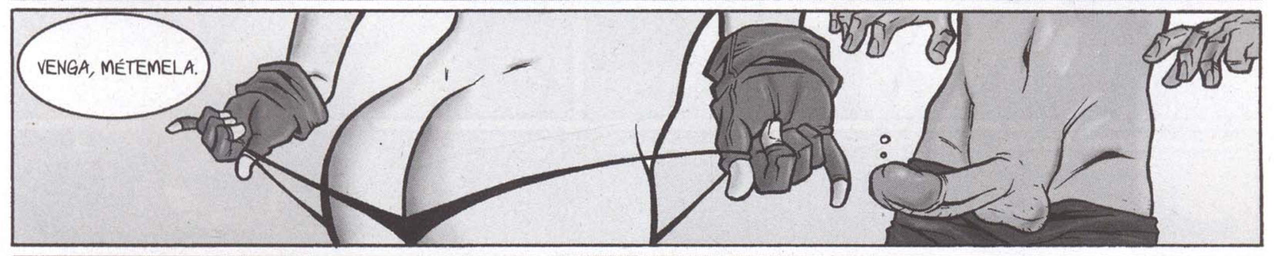

¿A QUÉ ESPERAS, SEMENTAL?
¡VENGA, TÚ! GRABA, GRÁBA, QUE LA CÁMARA NO SE PIERDA NADA.


¡EY! MIRA, SI PARECE QUE DISFRUTA CON ELLO.


MMM...


REC


SRUP
SRUP

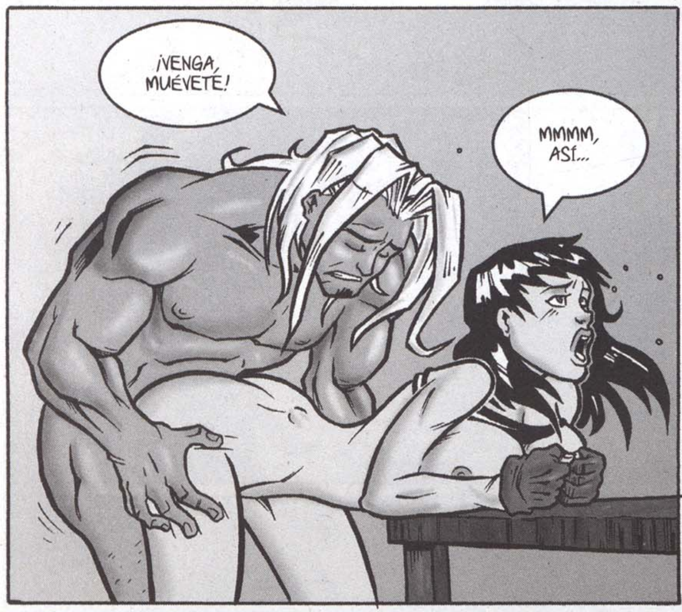

VENGA, MÉTEMELA.


¡ALLÁ VOY, NENA!

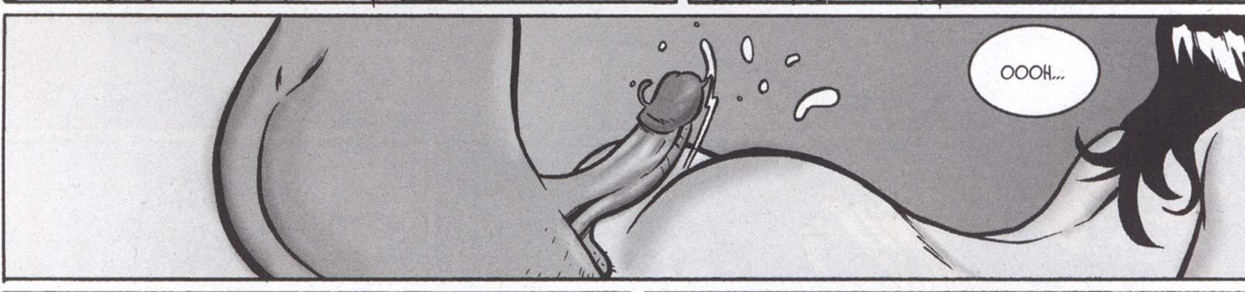

UH, AY, UHMMM...


¡OOOH! MÁS FUERTE, CABRÓN...




¡VENGA, MUÉVETE!
MMMM, ASÍ...


UUUFF...
UMM, ¡SIGUÉ!


OOOH...

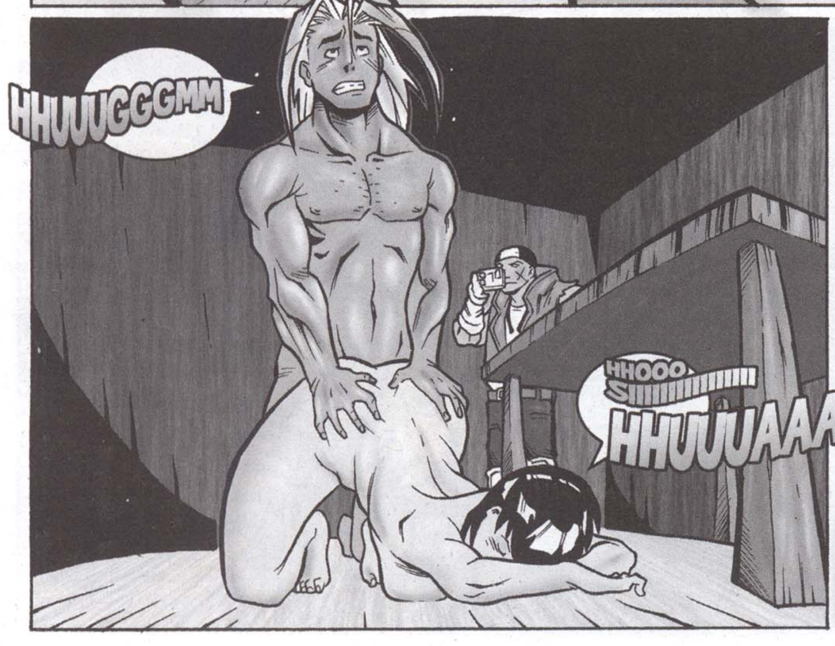

SUUUGGGSSSSS




MMM, CLÁVAMELA HASTA EL FONDO.

OOOH...

VAMOS, SIGUE, ME VOY A CORRER...

OH, JODER, MÁS FUERTE.

HHUUUGGGMM

HHOOO
SIIIIIIIIIIIIII
HHUUUAAAAYYYYYYY







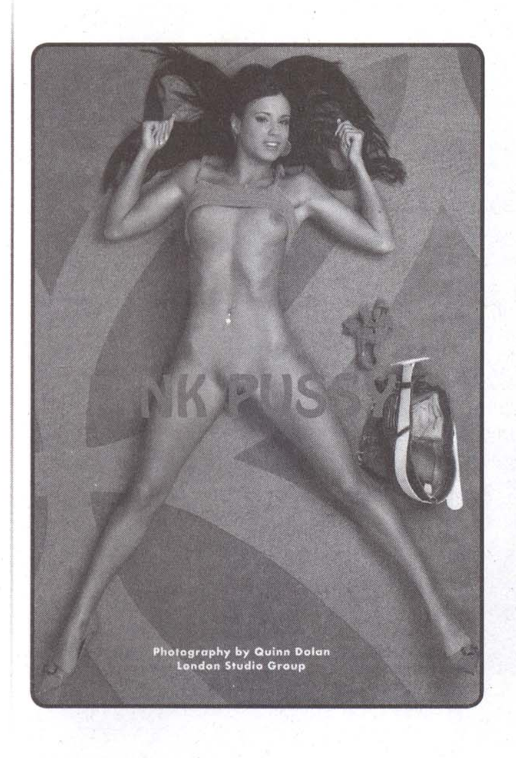


¡Y ES PARA EL PRIMERO QUE TUMBE A ALGUIEN! TE DIJE QUE TODO ESTE ANTRO ACABARÍA A HOSTIAS ANTES DE FINALIZAR EL DÍA.

TOUCHÉ. AHORA TE DOY TUS 15.000.

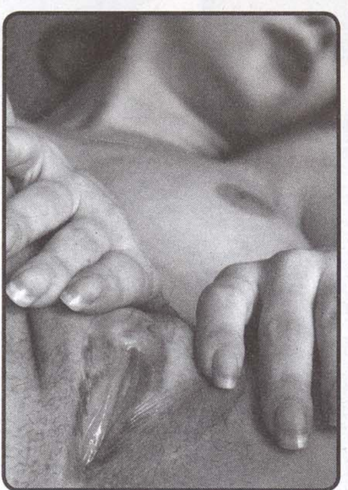
¡EY, PANDA DE MARICAS DEPRIMIDOS! ¡OS DIJE QUE CONSEGUIRÍA EL DINERO!

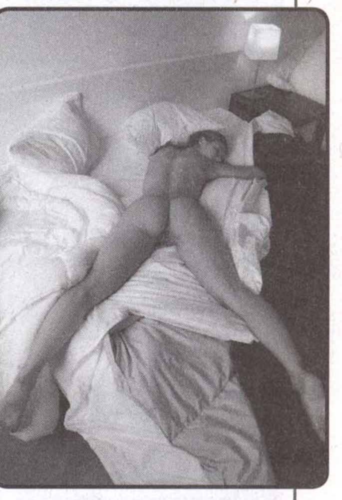
FIN











EL ALMA

Cuenta **Quinn Dolan** en una breve introducción a este libro que lleva toda su vida mirando mujeres desnudas, ejercicio del que ha hecho vocación, carrera y dedicación a jornada completa. No tiene queja, pero sí reconoce que algo así arruina tu existencia para todo lo demás, neutraliza cualquier otra vocación. Porque mirar chicas desnudas es algo que requiere entrega absoluta.

En las 128 páginas de *Pink Pussy*, el fotógrafo nos presenta un puñado de chicas a las que ausculta con su cámara como si se tratase de objetos para el paisajismo, con devoción y atendiendo especialmente al foco magnético que aquí conocemos por vulva, coño, vagina o chumino. Ese vórtice de nuestras entretelas donde la piel de las mujeres se encarnece, se rosa, se hipersensibiliza y se asilvestra en conducta.

La principal preocupación del fotógrafo, lejos de virtuosismos artísticos, no es otra que presentarnos a sus mujeres para que nos muestren lo que quieran mostrarnos, lo que tengan a bien de su yo interior, el principio de su reverso. Y así, con la única voz de sus cuerpos y sin acrobacias fibromusculares que valgan, iremos conociéndolas y aventurando su humanidad, su frescura y su gracia.

Con toda naturalidad.

PINK PUSSY
Quinn Dolan
Edition Reuss
39,90€ en librerías con material de importación
o en www.edition-reuss.de

(continúa en la página 67)


Hálito fugaz
VANESSA ES UNA JOVEN Y PROMISCUA ESCRITORA QUE DESEA ESPECIALIZARSE EN EL GÉNERO DE LAS NOVELAS DE TERROR CON TOQUE ROMÁNTICO. NUESTRA HISTORIA EMPIEZA CUANDO SE ENCUENTRA CON PAMELA, UNA AMIGA A LA QUE HACE AÑOS NO VEÍA.
MI CASA TE VA A ENCANTAR. CREO QUE TE DARÁ EL PUNTO IDEAL PARA ENCONTRAR LA INSPIRACIÓN QUE BUSCAS, VANESSA.
YA ME LA IMAGINO.
LOS FANTASMAS SE HAN PASEADO MUY CAMPANTES POR LOS PASILLOS Y HABITACIONES DURANTE SIGLOS.
¿EN SERIO?
DURANTE EL XVIII Y EL XIX FUE UN ELEGANTE PROSTÍBULO PARA NOBLES Y ARISTÓCRATAS.
ASÍ QUE SUPONGO QUE SE TRATARÁ DE ALMAS EN PENA DE PECADORES.
¡ME ESTÁS ASUSTANDO! ¡JA, JA!


AQUÉLLA ES LA CASA Y AHÍ ESTÁ SPENCER, MI HERMANO, QUE SALE DE VIAJE.
¿TU HERMANO?
SÍ, ÉL MANEJA LOS NEGOCIOS DE LA FAMILIA.
TE PRESENTO A VANESSA, UNA ESCRITORA QUE BUSCARÁ INSPIRACIÓN EN CASA.
¿UNA ESCRITORA?
ES UN PLACER, VANESSA.
LO MISMO DIGO, SPENCER. IMPRESIONANTE CASA.
ME HABRÍA ENCANTADO ASISTIR A SU PROCESO CREATIVO. ¡UN OBSEQUIO!
¡GRACIAS!
¿UNA ROSA LAVANDA?
LA ROSA SIEMPRE SIMBOLIZA ALGO. LA ROSA BLANCA, LA VIRGINIDAD, ¿Y UNA ROSA LAVANDA?
EL AMOR VOLÁTIL, FUGAZ.


¡BIENVENIDA A LA CASA MINKLEY, VANESSA!
¡ESPECTACULAR, IMPRESIONANTE! NO PUEDO CREER QUE ALGUNA VEZ FUERA UN LUPANAR.
LAS PAREDES, CON SUS ZÓCALOS DE MADERAS PRECIOSAS. DEMASIADO BUEN GUSTO, ¿NO CREES?
TEN EN CUENTA QUE ESTUVO DESTINADA A RECIBIR PERSONAJES DE MUCHA ALCURNIA, INCLUIDOS MIEMBROS DE LA NOBLEZA.
SÍ, QUERIDA AMIGA, ÉSTE ES EL LUGAR IDEAL PARA EL ARREBATO CREATIVO QUE NECESITO.
ME ALEGRA SABERLO.
VANESSA ESTÁ FASCINADA, PERO ALGO RECELOSA.
¿UNA GINEBRA? CREO QUE DEBEMOS CELEBRAR TU LLEGADA. TU ENCUENTRO CON EL PASADO ESPLENDOROSO DEL PECADO Y LA LUJURIA.
ESTOY MUY EXCITADA, ¿SABES?
SUPONGO QUE LA EXCITACIÓN ES UN ESTADO NECESARIO PARA ACENTUAR EL AMBIENTE Y LOGRAR EL GRAN CHISPAZO QUE ILUMINE LAS IDEAS AÚN EN PENUMBRA.
POR SUPUESTO QUE SÍ. POR ESO, MEJOR NO BEBERÉ. NECESITO AGUDEZA.


HORAS MÁS TARDE.
¡UPS! SE NOS PASÓ EL TIEMPO CHARLANDO. YA ES TARDE Y ME HA ENTRADO SUEÑO.
MM... TIENES RAZÓN. VEN, TE MOSTRARÉ TU CAMA.
TE PONDRÉ EN UNO DE LOS CUARTOS PARA HUÉSPEDES.
SÍ, VANESSA DEBERÁ PERMANECER MÁS CONSCIENTE QUE NUNCA PARA APROVECHAR EL AMBIENTE SUGESTIVO.
CUALQUIER COSA QUE NECESITES ME LA HACES SABER POR EL INTERCOMUNICADOR.
¡GRACIAS! BUENAS NOCHES.
SIN EMBARGO, COMIENZA A SUMERGIRSE EN UN ESTADO DE DIFICULTOSA VIGILIA...
LUEGO LE INVADEN EXTRAÑAS URGENCIAS, UNA ESPECIE DE TERSA SORDIDEZ QUE PARECE EMANAR DESDE SU INTERIOR.
SIENTE QUE SUS SUAVES SENOS RECLAMAN EL CONTACTO ÁSPERO Y VELLUDO DE UN ANCIANO ENCELADO E INDOLENTE.
4


NECESITO CULMINAR PRONTO. TENGO DESEOS DE ESTALLAR. SIENTO UNA BESTIA POR DENTRO ¡OOH, SÍ!
SE PELLIZCA Y AVERIGUA QUE NO ESTÁ SOÑANDO.
¡AAY! ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ HACE AQUÍ? ¡VÁYASE!
¡SOY MALLORD!
¿POR QUÉ ESA FACHA? ¿ES UNA FIESTA DE DISFRACES? PAMELA NO ME DIJO NADA.
SOY EL VIZCONDE DE ERMINELEY. NO ESTOY DISFRAZADO. USTED SÍ LO PARECE. Y, ¿PAMELA? ¿QUIÉN ES PAMELA?
EL TÍO ESTÁ MUY BUENO Y YO MUY CACHONDA
¿QUÉ DESEAS?
¡EJEM! NECESITO INICIARME EN LOS MENESTERES PROPIOS DE UN MACHO HUMANO. ¿ME EXPLICO?
NO SÉ SI TE ENTIENDO.
YA TENGO 20 AÑOS Y AUTORIZACIÓN DE MI PADRE PARA CONOCER HEMBRA, ¿COMPRENDE?
¡BRAVO! ES UNA BROMA GENIAL DE PAMELA. LE SEGUIRÉ LA CORRIENTE A ESTE CHAVAL. SE ENTIENDE QUE ESTOY EN UN ANTIGUO PROSTÍBULO, JE, JE.
5

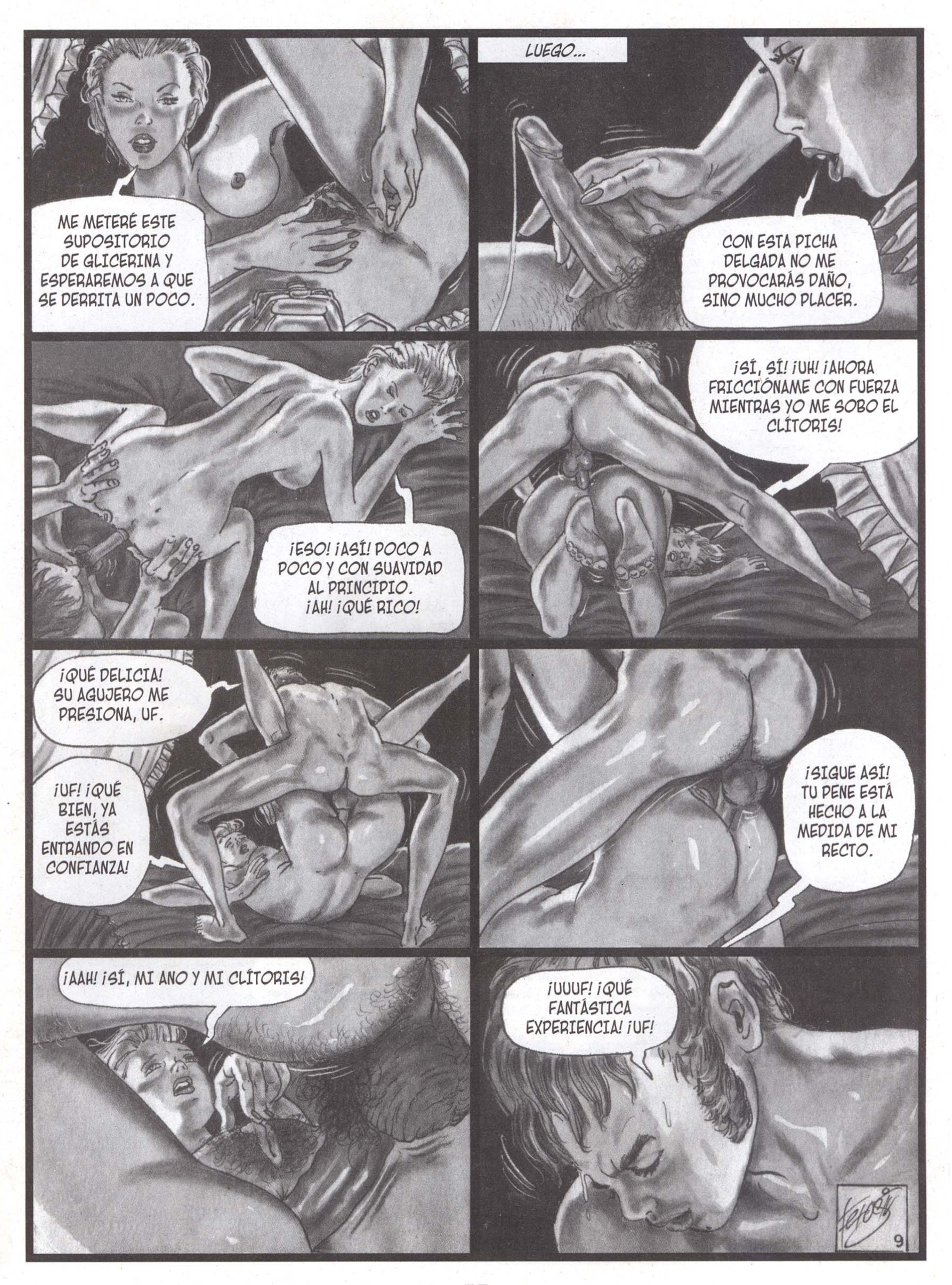


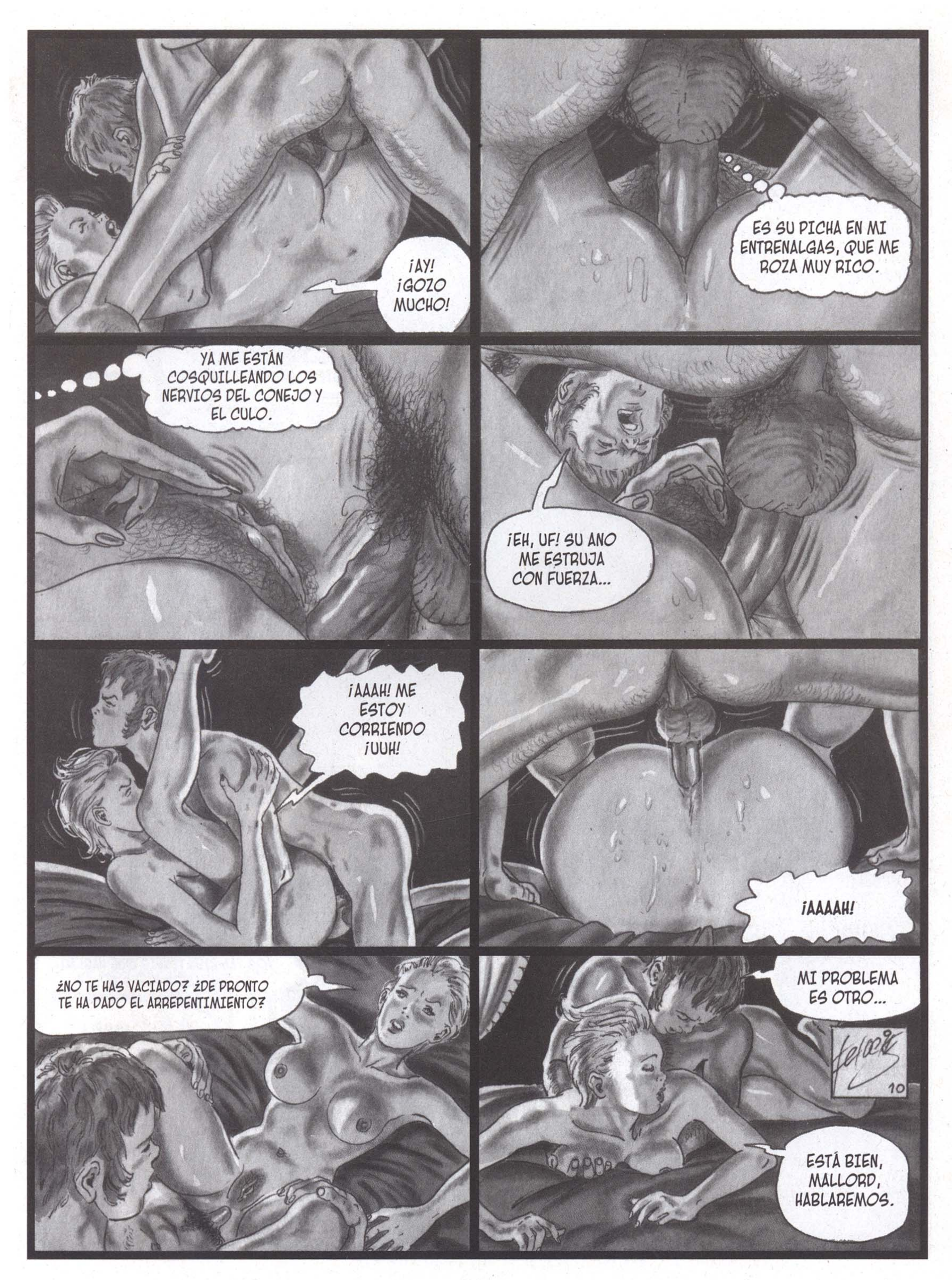
LE INFORMO QUE ESTOY MUY TENSO. NO REACCIONO.
DÉJALO POR MI CUENTA, POCO A POCO. LO PEOR SON SIEMPRE LAS PRISAS, ¡SLGB!
¡OOH, QUÉ BIEN ME LAME LA BELLOTA! SE NOTA QUE ES UNA PROFESIONAL.
¡JODER! TAL VEZ NOS ESTÁN FISGONEANDO DESDE ALGÚN AGUJERO. BUENO, MEJOR, ASÍ LE PONDRÉ MÁS MARRANERÍA A LA COSA.
¡AAAH!
UN MOMENTO DESPUÉS.
¡DIOS, EL OBISPO DIJO QUE POR ESTO IRÉ AL INFIERNO.
¡SLGUB! ¡SI YA ESTÁS CONDENADO, APROVECHA PARA GOZAR! ¡SGLUB, SLGB!
¡UH!
¡UH!
¡UH!
¡OH, DIOS, PERDÓNAME, VOY A GOZAR!
AAAH!
6



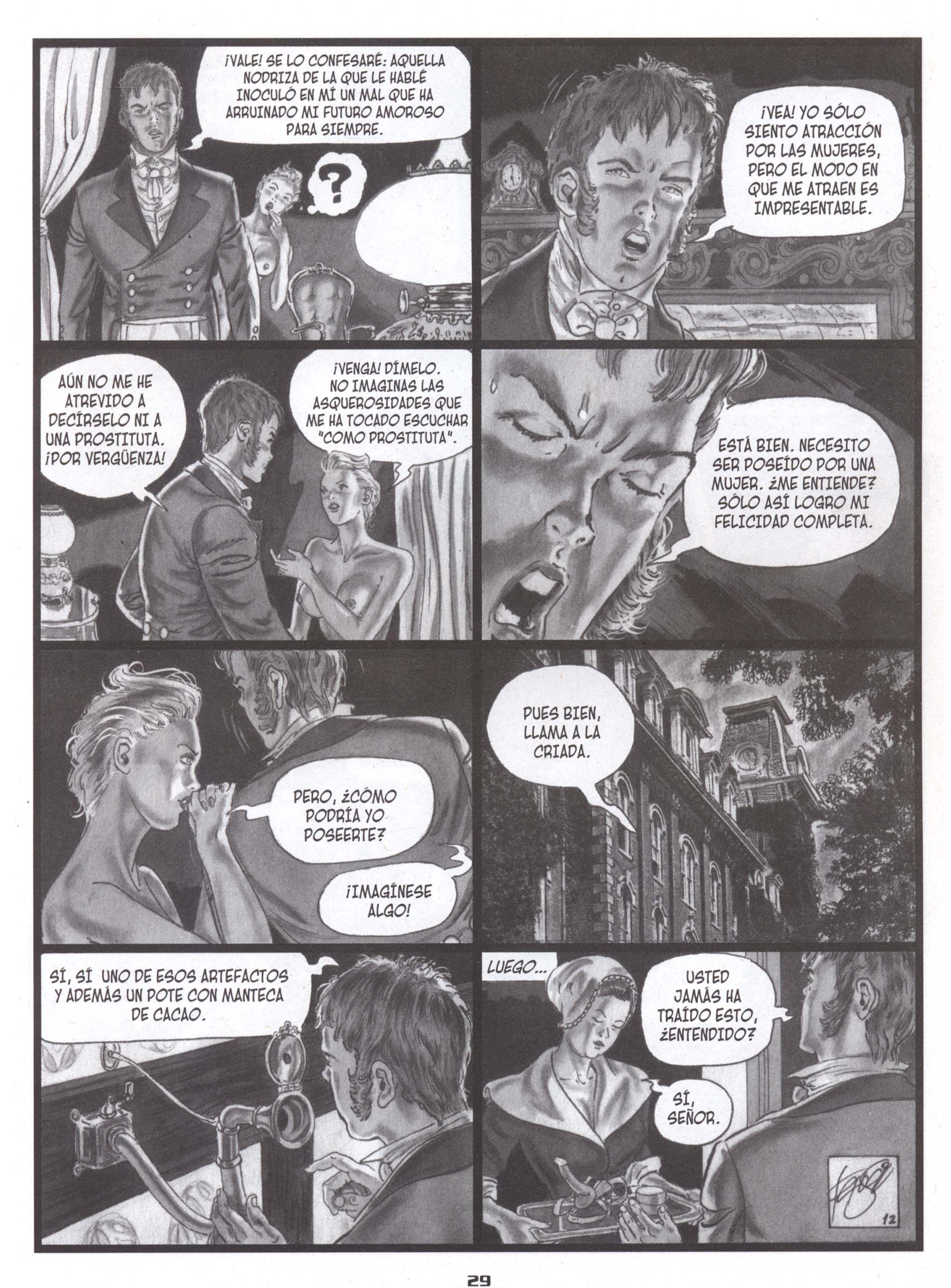
PERO, ¿POR QUÉ TAN DEPRIMIDO? ACABAS DE CORRERTE.
PORQUE CON USTED ACABO DE PECAR MORTALMENTE...
Y ENTONCES, ¿POR QUÉ VISITASTE UN PROSTÍBULO?
FUE UNA ORDEN DE MI PADRE.
MI PADRE AFIRMA QUE SI NO LO HAGO SERÉ UN AFEMINADO.
¡QUÉ RIDÍCULO! NO ENTIENDO A TU PADRE, EXPLÍCAME MÁS.
FUI CRIADO POR UNA NODRIZA QUE ACOSTUMBRABA A PONERME ENEMAS EN EL CULO, PERO QUE ANTES, CON LA DISCULPA DE LUBRICÁRMELO AMOROSAMENTE, TERMINABA MASTURBÁNDOME EL ANO HASTA HACERME TERMINAR. PAPÁ LA SORPRENDIÓ Y LA HIZO ENCARCELAR.
TE ENTIENDO. QUÍTATE ESA ROPA ANTICUADA.
TE ENSEÑARÉ. PRIMERO RECORRE Y EXPLORA MI CUERPO, SUS TEXTURAS, OLORES Y SABORES. DEBES CONOCER A LA MUJER.
¡MMM! ME ENCANTA.
EL OBISPO, POR SU PARTE, ME AMENAZA CON QUE EL SEXO NO DESTINADO A LA PROCREACIÓN ES UN PECADO MORTAL. SI CAIGO EN LA TENTACIÓN, IRÉ AL INFIERNO.
¿TE MASTURBAS?
¡OH, NO! MASTURBARSE ES UN CRIMEN HORROROSO. EL OBISPO DICE QUE CADA VEZ QUE LO HAGO, MILES Y MILES DE SERES MUEREN POR CULPA DE MI PLACER.
¿TE REFIERES A LOS ESPERMIOS?
¡QUÉ BUEN LIBRETO LE DIO PAMELA A ESTE CHAVAL! TAL VEZ SEA UN ACTOR EN CIERNES, CONTRATADO POR ELLA O SU HERMANO PARA DIVERTIRSE A COSTA MÍA.
Ferocil 7


SI ÉSE ES EL JUEGO, ¡GRACIAS, PAM! ¡PORQUE ESTOY GOZANDO CON ESTE TÍO LINDO COMO UNA DEMENTE!
ME GUSTA TU MIEMBRO LARGO Y DE BAJO CALIBRE.
¿EN SERIO? ¡UF!
¿SABES POR QUÉ?
PORQUE ES DE LA FORMA Y TAMAÑO IDEAL PARA QUE ME LO METAS POR EL CULO.
¿ES USTED UN DEMONIO TENTADOR? ¡UF! ¡UF! ¡OH, NO!
TU PADRE DICE QUE SI NO FOLLAS SERÁS UN MARICA Y EL OBISPO DICE QUE SI FOLLAS TE IRÁS AL INFIERNO.
¡YA BASTA! ¡DECIDE POR TI, MALLORD!
PERO PARA DECIDIR DEBES PROBARLO TODO. ¡REBÉLATE!
LO HARÉ. SU CULO ESTÁ DELICIOSO.
8
¡EY! TU SALIVA NO BASTA. LA ENCULADA PUEDE SER DEMOROSA.


ME METERÉ ESTE SUPOSITORIO DE GLICERINA Y ESPERAREMOS A QUE SE DERRITA UN POCO.
LUEGO...
CON ESTA PICHA DELGADA NO ME PROVOCARÁS DAÑO, SINO MUCHO PLACER.
¡ESO! ¡ASÍ! POCO A POCO Y CON SUAVIDAD AL PRINCIPIO. ¡AH! ¡QUÉ RICO!
¡SÍ, SÍ! ¡UH! ¡AHORA FRICCIÓNAME CON FUERZA MIENTRAS YO ME SOBO EL CLÍTORIS!
¡QUÉ DELICIA! SU AGUJERO ME PRESIONA, UF.
¡UF! ¡QUÉ BIEN, YA ESTÁS ENTRANDO EN CONFIANZA!
¡SIGUE ASÍ! TU PENE ESTÁ HECHO A LA MEDIDA DE MI RECTO.
¡AAH! ¡SÍ, MI ANO Y MI CLÍTORIS!
¡UUUF! ¡QUÉ FANTÁSTICA EXPERIENCIA! ¡UF!
9


¡AY! ¡GOZO MUCHO!
ES SU PICHA EN MI ENTRENALGAS, QUE ME ROZA MUY RICO.
YA ME ESTÁN COSQUILLEANDO LOS NERVIOS DEL CONEJO Y EL CULO.
¡EH, UF! SU ANO ME ESTRUJA CON FUERZA...
¡AAAH! ME ESTOY CORRIENDO ¡UUH!
¡AAAAH!
¿NO TE HAS VACIADO? ¿DE PRONTO TE HA DADO EL ARREPENTIMIENTO?
MI PROBLEMA ES OTRO...
ESTÁ BIEN, MALLORD, HABLAREMOS.


POR FAVOR, DIME, ¿EN QUÉ CONSISTE ESTE JUEGO? ¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES?
NO ENTIENDO. SÓLO SOY UN JOVEN VIZCONDE EN BUSCA DE EXPERIENCIA SEXUAL.
¿ACASO HAY ALGUIEN PELÁNDOSELA TRAS ALGUNA PARED?
SÓLO SOMOS UN CLIENTE Y UNA PUTA, FOLLANDO.
¡ÓYEME! QUE NI YO SOY PUTA NI TÚ ERES CLIENTE. ¡QUIERO LA VERDAD, JODER!
¿QUÉ VERDAD?
¿QUÉ TIENEN PAMELA Y SU HERMANO QUE VER EN ESTE PASATIEMPO?
¿QUIÉNES SON ESAS PERSONAS?
DE PRONTO, UN INSOSTENIBLE TENESMO INCOMODA A VANESSA.
EXCÚSAME, DEBO IR PRONTO AL LAVABO. ES URGENTE. NO TE ALEJES, ¡ESPÉRAME!
AL RATO...
¡EH! ¿POR QUÉ TE HAS VUELTO A DISFRAZAR?
ME VOY... NUEVAMENTE HE FRACASADO.
¡VAMOS, NO TE PREOCUPES! NO TE CORRISTE PORQUE YA LO HABÍAS LOGRADO CON LA MAMADA QUE TE DI ¡EH! ¿ME ESTOY ENAMORANDO DE TI?
VOS TAMBIÉN TENÉIS QUE HABLAR, ¿CÓMO LLEGASTEIS AQUÍ?
ME TRAJO PAMELA, UNA COMPAÑERA DE INTERNADO A QUIEN NO VEÍA DESDE HACE AÑOS. ELLA ME INVITÓ A ÉSTA, SU CASA FAMILIAR.
¿SU CASA? ¿ACASO LA REGENTA?
11


¡VALE! SE LO CONFESARÉ: AQUELLA NODRIZA DE LA QUE LE HABLÉ INOCULÓ EN MÍ UN MAL QUE HA ARRUINADO MI FUTURO AMOROSO PARA SIEMPRE.
?
¡VEA! YO SÓLO SIENTO ATRACCIÓN POR LAS MUJERES, PERO EL MODO EN QUE ME ATRAEN ES IMPRESENTABLE.
AÚN NO ME HE ATREVIDO A DECÍRSELO NI A UNA PROSTITUTA. ¡POR VERGÜENZA!
¡VENGA! DÍMELO. NO IMAGINAS LAS ASQUEROSIDADES QUE ME HA TOCADO ESCUCHAR "COMO PROSTITUTA".
ESTÁ BIEN. NECESITO SER POSEÍDO POR UNA MUJER. ¿ME ENTIENDE? SÓLO ASÍ LOGRO MI FELICIDAD COMPLETA.
PERO, ¿CÓMO PODRÍA YO POSEERTE?
¡IMAGÍNESE ALGO!
PUES BIEN, LLAMA A LA CRIADA.
SÍ, SÍ UNO DE ESOS ARTEFACTOS Y ADEMÁS UN POTE CON MANTECA DE CACAO.
LUEGO...
USTED JAMÁS HA TRAÍDO ESTO, ¿ENTENDIDO?
SÍ, SEÑOR.
12


ES DE MADERA POLICROMADA. PARECE UNA ANTIGÜEDAD VALIOSA.
AL RATO...
VAS A PERDONAR MI IGNORANCIA EN ESTA MATERIA, MALLORD, PERO LA VERDAD ES QUE YO JAMÁS ME HE MONTADO A UN TÍO.
NO IMAGINA CUÁNTA CULPABILIDAD SIENTO. ESTO VA CONTRA MIS PRINCIPIOS RELIGIOSOS Y MORALES.
PRIMERO LUBRICARÉ TU ORIFICIO PARA QUE NO SE TE "FUNDA".
¡OOH, SÍ! ¡QUÉ VERGÜENZA! ¡ME ESTOY CONDENANDO!
¡SÍII! SIGA POSEYÉNDOME, "MALDITA NODRIZA"...
QUÉ RARA ME SIENTO HACIENDO ESTO.
¡SIGA, SIGA EMPUJANDO! ¡ASÍ!
¡FRIÉGAMELO MÁS FUERTE, PUTA!
13


¡AAAH! ¡QUÉ BUENO!
¿DÓNDE HABRÁN CONSEGUIDO A ESTE TÍO? ¿SERÁ UN PUTO CALLEJERO?
PAMELA TENDRÁ QUE DARME EXPLICACIONES MUY CLARAS, NO ME GUSTA QUE SE MOFEN DE MÍ.
E-ESTOY A PUNTO DE SER DICHOSO, ¡OH!
¡YA SE ACERCA! ¡INSISTA!
¡INSISTA! ¡INSISTA! ¡QUÉ VERGÜENZA! ¡YA VIENE EL CONDENADO MOMENTO!
YO INSISTO, PERO ¡UF! CREO QUE TE ESTOY HACIENDO MUCHO DAÑO CON EL TRASTO.
¡YA VIENE!
¡ME FALTA POCO!
¡JODER! CREO QUE SI SIGO CON ESTA BROMA IDIOTA TERMINARÉ CON LA MENTE TRASTORNADA.
14

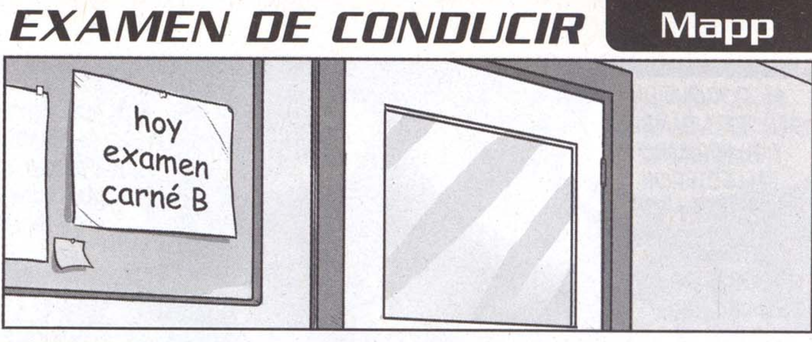

¡UF! ¿ACASO TE ESTÁS CORRIENDO?
¡AAAH!
¡UUUF! ¡ADIÓS, VANESSA, ME VOY FELIZ!
¿EH? ¿MALLORD? ¿DÓNDE ESTÁS? ¿MALLORD?
¡SE HA ESFUMADO!
¿ESTARÉ ENLOQUECIENDO?
¿EH? ¡ALGO RARO ESTÁ OCURRIENDO!
15

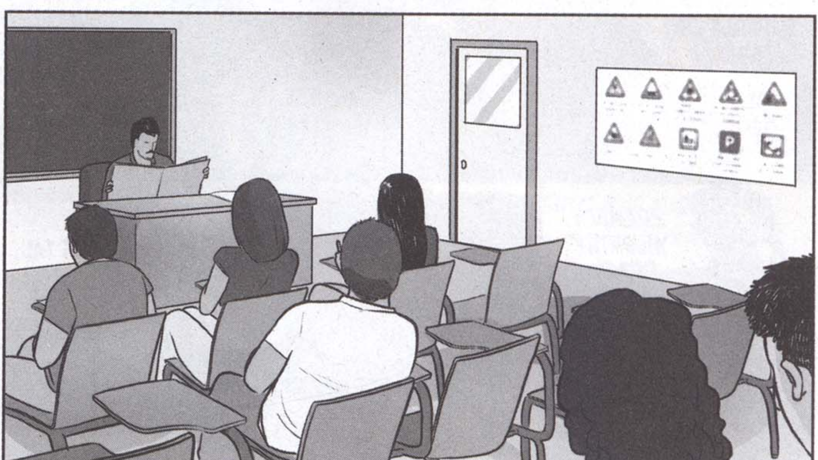

¡ES COMO SI TODO COMENZARA A DILUIRSE SÚBITAMENTE!
¡MI ROSA LAVANDA SE HA MARCHITADO!
¡HORROROSO! ¡ES LA CAÍDA PRECIPITADA DEL TIEMPO SOBRE LAS COSAS!
¡OH, PAMELA! HAS LLEGADO DEMASIADO LEJOS, DEJA YA DE BURLARTE DE MÍ ¡SÍ, SÍ! YA LO SÉ, RECUERDO QUE UNA VEZ TE LEVANTÉ UN NOVIO, ¡PERO NO ERA GRAN COSA! ¡Y ÉRAMOS MUY JÓVENES!
¿ES LO QUE QUIERES? ¿VENGARTE? PERO ESO FUE HACE MUCHOS AÑOS, ¿NO CREES?
DEBEN DE ESTAR EN EL CUARTO CONTIGUO, ESPIÁNDOME. ME VESTIRÉ Y LOS DESCUBRIRÉ.
LO HACE Y...
¡OH, PERDÓN! YO NO SABÍA...
PARECEN ESPECTROS DE UN ANTIGUO BURDEL. ¿FOLLANDO CUBIERTOS DE TELARAÑAS? ¡YO ME LARGO!
16


¡EY, NENITA, VEN! ¿NO TE ANIMAS CON UNA TÍA?
?
¡ME GUSTA ESA PUTA! ¿DE QUÉ ESTÁ DISFRAZADA?
!!
¡HUIRÉ DE AQUÍ AUNQUE ME MATE BAJANDO ESTA ESCALERA!
¡AY! SIENTO QUE ALGUIEN ME SIGUE, ¡OIGO SUS PASOS!
¡SÍ! ¡VEO UNA SOMBRA Y VIENE TRAS DE MÍ! ¡QUÉ HORROR!
¡AUXILIO!
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
¡AY! ¡SUÉLTEME! ¡SOY UNA HUÉSPED DE PAMELA Y SPENCER MINKLEY! ¡PREGÚNTELES!
¿PAMELA Y SPENCER MINKLEY? ¿ESTÁ BROMEANDO?
¿BROMEANDO?
17


SÍ, PORQUE LA SEÑORITA PAMELA Y SU HERMANO FALLECIERON HACE SEIS AÑOS.
¿OTRO CHISTE?
MURIERON DEVORADOS POR UN TIGRE DURANTE UN SAFARI POR ASIA.
DESDE ENTONCES HE SIDO EL GUARDIA DE ESTA PROPIEDAD, QUE SERÁ SUBASTADA DENTRO DE UN MES.
PODRÍA DETENERLA, PERO NO CREO QUE SEA USTED UNA LADRONA.
¿PAMELA MUERTA? PERO...
BONITO EMBROLLO. SIN GASOLINA EN ESTE DESCAMPADO.
¡¿QUÉ TAL, VANESSA?! ¿TE AYUDO?
¡PAMELA! ¡TANTOS AÑOS SIN VERTE!
HE VIVIDO TODO ESTE TIEMPO EN NORTEAMÉRICA.
TE LLEVARÉ A MI CASA Y DESDE ALLÍ RESOLVEREMOS TU PROBLEMA.
¿PAM Y SPENCER MUERTOS? ¿UN EPISODIO ANAL CON UN ESPECTRO EN UN PROSTÍBULO FANTASMA? ¿UNA PEQUEÑA VENGANZA DE ULTRATUMBA? MMM
¡PODRÍA FUNCIONAR! TRABAJARÉ EN ESE SENTIDO. ¿CUÁL SERÍA EL TRUCO? ¡QUÉ MÁS DA, YA SE ME OCURRIRÁ ALGO!
¿CÓMO DICE?
EN SU DESPACHO...
VEAMOS "AQUELLA EXTRAÑAMENTE TÓRRIDA NOCHE DE INVIERNO..." ...NO, NO, TÓRRIDA NO ME GUSTA, PREFIERO CÁLIDA, SÍ...
18
FIN


L
Autoescuela Manolo
AUTOESCUELA


hoy examen carné B



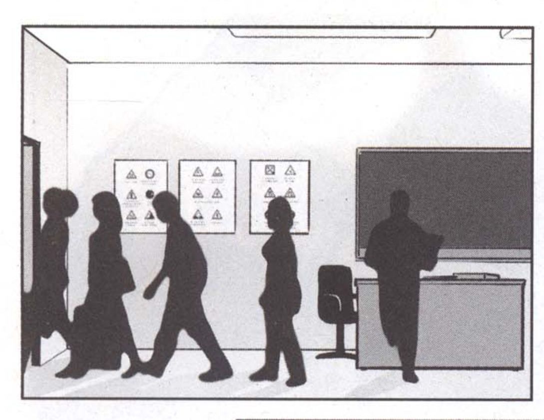

LES QUEDAN VEINTE MINUTOS.


...


JE, JE.


¡HUM!


SE ACABÓ EL TIEMPO, SEÑORES, ENTRÉGUENME SUS EXÁMENES.





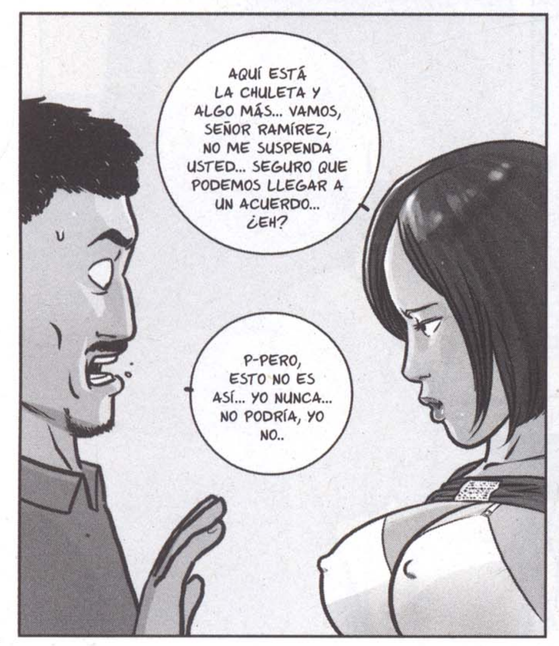
DISCULPE, SEÑORITA, ¿PUEDO HABLAR CON USTED UN MOMENTO?
...



¿DE VERDAD CREÍA USTED QUE NO ME DARÍA CUENTA DE QUE ESTABA COPIANDO? SUPONGO QUE YA SE IMAGINARÁ QUE ESTÁ SUSPENDIDA.
EH, NO, NO, QUÉ VA, SI CASI NO LA HE USADO. NO ME SUSPENDA, POR FAVOR...
A VER... ENSÉÑEME ESA CHULETA, VEAMOS LO QUE TENÍA ESCRITO.
¿QUE SE LA ENSEÑE? AH, VALE...



AQUÍ ESTÁ...
P-PERO, ¿QUÉ HACE?



AQUÍ ESTÁ LA CHULETA Y ALGO MÁS... VAMOS, SEÑOR RAMÍREZ, NO ME SUSPENDA USTED... SEGURO QUE PODEMOS LLEGAR A UN ACUERDO... ¿EH?
P-PERO, ESTO NO ES ASÍ... YO NUNCA... NO PODRÍA, YO NO..



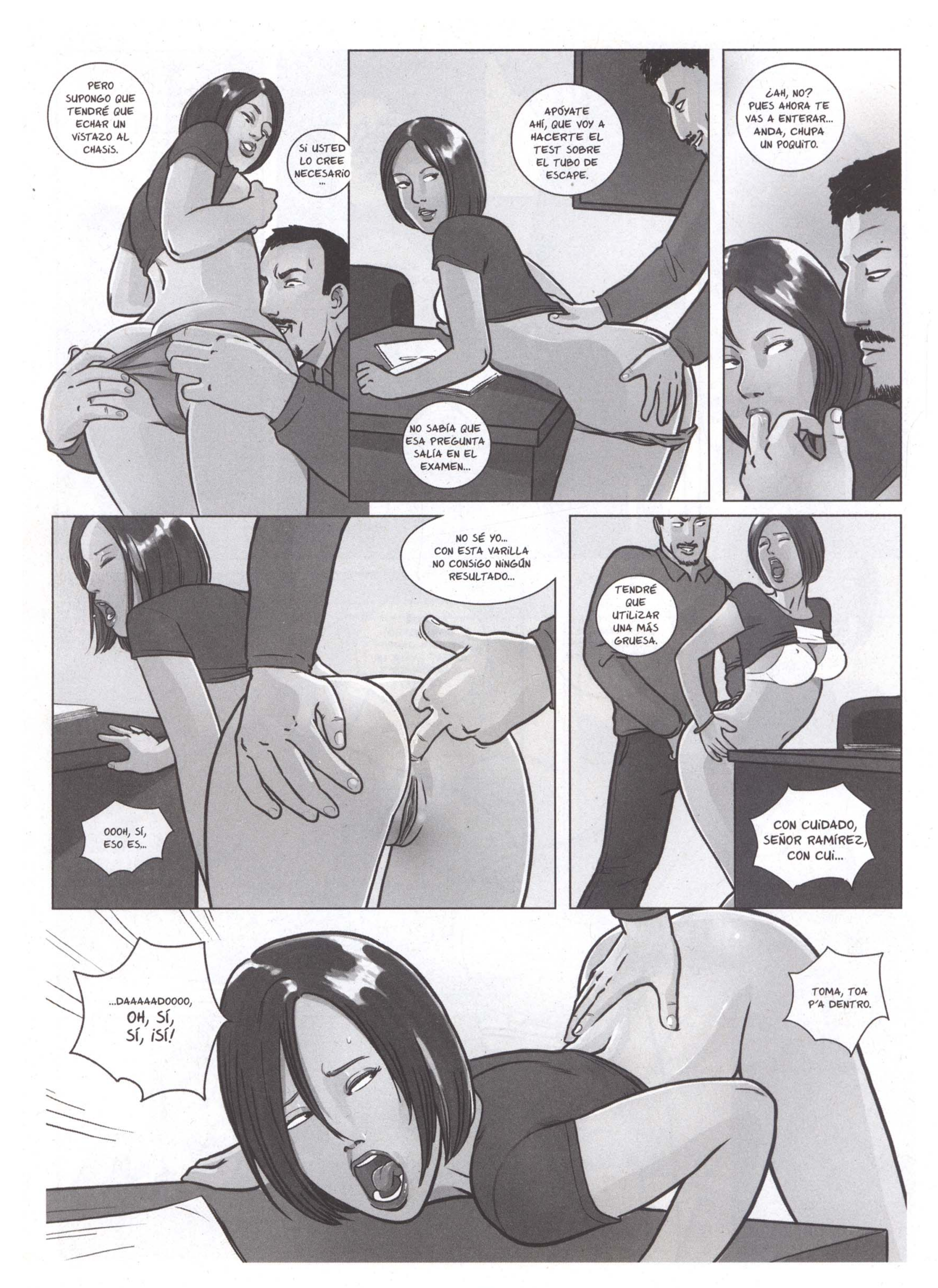
USTED DIRÁ QUE NO... PERO ESTO DICE QUE SÍ. VENGA, SEÑOR RAMÍREZ, NO SE ENTERARÁ NADIE, VAMOS...



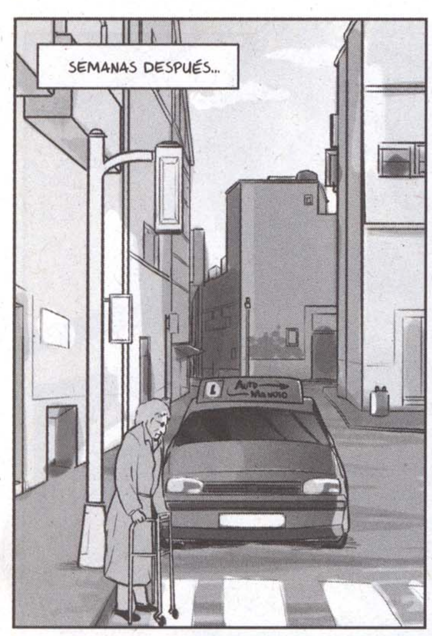
BUENO... SI ME LO PONES ASÍ...


VAMOS A VER SI TE GANAS ESE APROBADO CON EL EXAMEN ORAL, JE, JE...
VOY A POR EL SOBRESALIENTE, JE, JE...
ESO ES, PRIMERO LA PUNTITA...
Y LUEGO TODO EL RESTO...
VAMOS, ASÍ, ASÍ, HASTA LA BASE DE LOS HUEVOS... OH, SÍ...
VAMOS, TRÁGATELO TODO.
OH, SÍ, JODER, NO AGUANTO MÁS... ME CORRO...

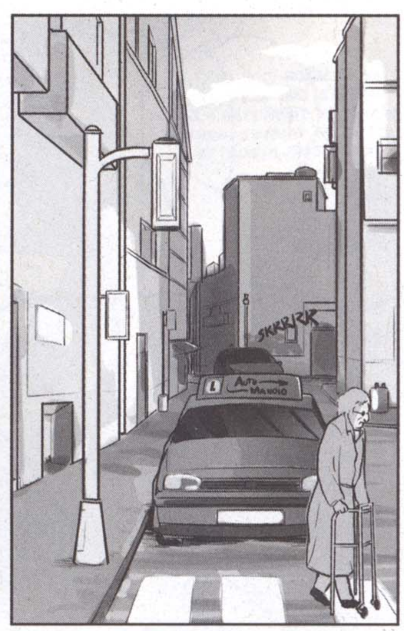

JOER, QUÉ A GUSTITO ME HE QUEDAO...
BUENO, SEÑOR RAMÍREZ, SUPONGO QUE YA ESTARÉ APROBADA, ¿NO?
EH, NO VAYAS TAN DEPRISA, GUAPA, ¿NO PENSARÁS QUE CON UNA SIMPLE MAMADILLA YA ESTÁ TODO HECHO?
¿CÓMO?
ADEMÁS, TÚ DECÍAS QUE IBAS A POR EL SOBRESALIENTE, ¿NO? PUES ESO HAY QUE GANÁRSELO. NO SÉ SI ME ENTIENDES...
ANDA, MIRA QUÉ LISTO EL SEÑOR RAMÍREZ... SUPONGO QUE SE REFERIRÁ A ESTO, ¿VERDAD?
¿QUÉ OPINA USTED DE ESTA CARROCERÍA? ¿VALE UN SOBRESALIENTE O NO?
BUEEENO... DIGAMOS QUE ES UN BUEN COMIENZO... JE, JE...

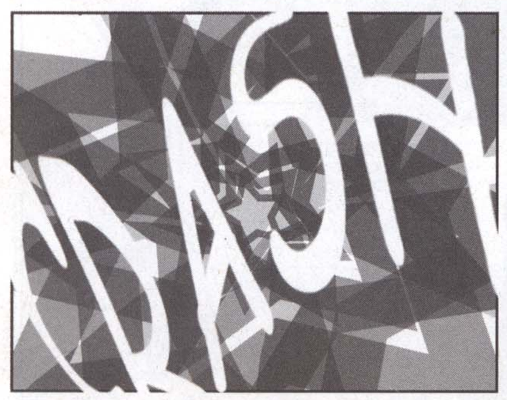

PERO SUPONGO QUE TENDRÉ QUE ECHAR UN VISTAZO AL CHASIS.
SI USTED LO CREE NECESARIO...
APÓYATE AHÍ, QUE VOY A HACERTE EL TEST SOBRE EL TUBO DE ESCAPE.
NO SABÍA QUE ESA PREGUNTA SALÍA EN EL EXAMEN...
¿AH, NO? PUES AHORA TE VAS A ENTERAR... ANDA, CHUPA UN POQUITO.
NO SÉ YO... CON ESTA VARILLA NO CONSIGO NINGÚN RESULTADO...
OOOH, SÍ, ESO ES...
TENDRÉ QUE UTILIZAR UNA MÁS GRUESA.
CON CUIDADO, SEÑOR RAMÍREZ, CON CUI...
...DAAAAADOOOO, OH, SÍ, SÍ, ¡SÍ!
TOMA, TOA P'A DENTRO.


OH, SÍ, SEÑOR RAMÍREZ, QUÉ GRANDE LA TIENE USTED, ME VA A DESTROZAR...
TOMA, TOMA, ASÍ APRENDERÁS LA LECCIÓN.
¡MÁS, QUIERO MÁS!
J-JODER, ME CORRO DE NUEVO...
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡OH, SÍ, RELLÉNEME, RELLÉNEME COMO A UN PATO!
¡MMM, SÍ, TOMA, TOMA!
BUENO, SUPONGO QUE AHORA SÍ QUE HE APROBADO, ¿VERDAD, SEÑOR RAMÍREZ?
APROBADA Y CON NOTA.
JE, JE.


SEMANAS DESPUÉS...


MALDITOS SEMÁFOROS... VENGA, PONTE VERDE YA.


SKRRRK


CRASH


¡¿PERO QUÉ COÑO?!


¡ME CAGO EN LA PUTA! ¿SERÁ POSIBLE? ÉSTE SE VA A ENTERAR...


¡EH, GILIPOLLAS, ¿NO TIENES OJOS EN LA CARA O QUÉ?! ¡¿TE DIERON EL CARNÉ EN UNA TÓMBOLA O QUÉ COÑO...?


P-PUES, MÁS O MENOS... H-HOLA, SEÑOR RAMÍREZ...
¡¿QUÉ?! ¡¿TÚ?! ¡NO ME LO PUEDO CREER!

FIN

capítulo

7

TWENTY



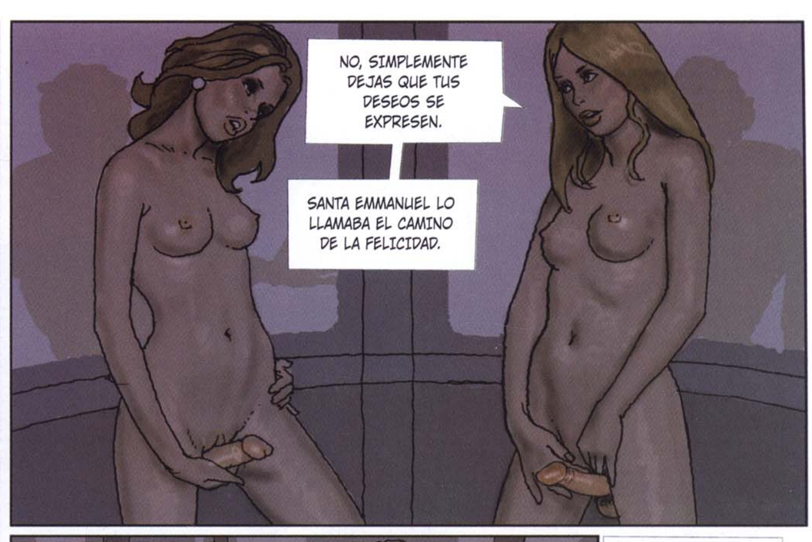
Erich von Götha

Sally, prima de Twenty, regresa de su estancia en Cliffords, institución de educación sexual, ávida de seguir aprendiendo. En el club Sybil, templo del libertinaje, no hará más que reavivar el recuerdo de sus morbosas experiencias, pero lo que no sabe es que todo forma parte del plan de Twenty, que pretende enrolarla en su show sexual de Internet. A todo esto, Eddy, el productor de Twenty, es llamado a declarar en relación a unos viejos empleados suyos sospechosos de traficar con *snuffs movies*, pero antes de hacerlo es asesinado en plena calle.
Ahora Sally, incitada por su chico, visita un club de caballeros dispuesta a entregarse a otros machos que la deseen...



PODEMOS CONTENTARNOS CON MIRAR Y BAILAR, SI QUIERES.
¡SERÍA UNA PENA! DESPUÉS DE HABER ESTADO CONTANDO HISTORIAS CALIENTES...
¿PERO NO HABRÍA UN LUGAR MÁS ÍNTIMO PARA CATAR ESTOS MACHOS? YA SABES, COMO LA CAJA DEL SYBIL.
¡AQUÍ ESTÁ!
ES EXACTAMENTE EN LO QUE PENSABA...
YA ME LO IMAGINABA.
DISCRECIÓN Y ABUNDANCIA, CONOZCO TUS GUSTOS.
AQUÍ ES COMO IR A TOMAR UNA COPA A UN BAR TRANQUILAMENTE, ENTRE AMIGAS.
LO ÚNICO QUE LOS CAMAREROS SON "LA COPA".
MMMH...


¡TENÍA GANAS DESDE HACÍA HORAS!
¿ME HABRÉ VUELTO NINFÓMANA?


NO, SIMPLEMENTE DEJAS QUE TUS DESEOS SE EXPRESEN.
SANTA EMMANUEL LO LLAMABA EL CAMINO DE LA FELICIDAD.

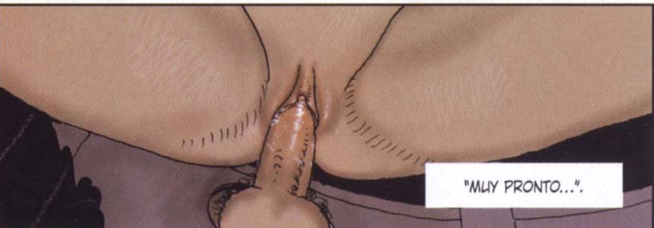

¡OH!
A PROPÓSITO DE DESEOS, ¡HE AQUÍ UNO QUE NO LOS ESCONDE DETRÁS DEL MOSTRADOR!


¡HACE UN RATO QUE OS BUSCO!
¿COLIN, VERDAD?


ESPERABA HACERME PERDONAR POR LA RUDEZA DE MI ACOGIDA.


PERDONADO. MFF...


EL CAMINO DE LA FELICIDAD... CREO QUE SALLY ESTÁ MUY CERCA DE ENCONTRARLO, Y PRONTO TONY SE VA A QUEDAR BOQUIABIERTO CON LAS INICIATIVAS DE SU ESPOSA.


"MUY PRONTO...".


¡SALLY, SOY YO! ¡HOGAR, DULCE HOGAR!
¿SALLY?


NADIE... Y UNA NOTA EN LA PARED. ¡VAYA VUELTA TRIUNFANTE!


"TONY, CARIÑO: HE TENIDO QUE SALIR, PERO VEN A ESTA DIRECCIÓN, ENSEÑA ESTE BONO Y UNA SORPRESA TE ESPERA. LOVE. SAL".

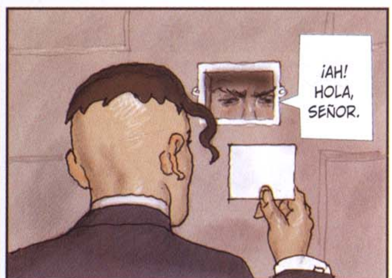

¿UNA CÁMARA HI-TECH?
¿UNA CORBATA DE SEDA?

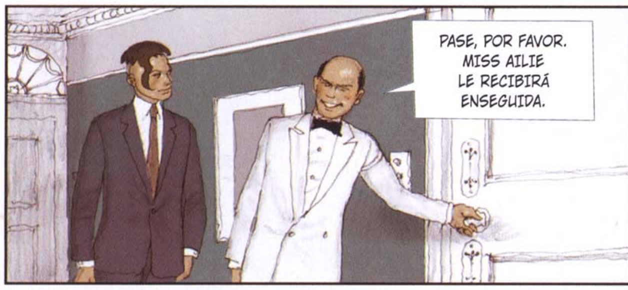

¡EH! ¡PERO NO ES PARA NADA LA DIRECCIÓN DE UNA TIENDA!
TAXI


OIGA, ¿TRAE A MENUDO CLIENTES AQUÍ?


¡UN MONTÓN!


¿SÍ?


¡AH! HOLA, SEÑOR.


PASE, POR FAVOR. MISS AILIE LE RECIBIRÁ ENSEGUIDA.


SEÑOR TONY, ¿VERDAD?
SU ESPOSA HA CONTRATADO PARA USTED UN ENCUENTRO DE UNA HORA CON UNA DE NUESTRAS MEJORES INTERINAS.
WILKINSON, ACOMPAÑE AL SEÑOR.


¡LE PRESENTO A MANDY!
¡HELLO, TONY!
¡NO ENTIENDO NADA!
Y ENCIMA ESTA CHICA LLEVA EL UNIFORME DEL CLIFFORDS.
55


DEBES DE SER ALGUIEN MUY ESPECIAL, TONY. POCAS MUJERES ME OFRECEN A SU MARIDO COMO PRUEBA DE AMOR.
YO... EEH...

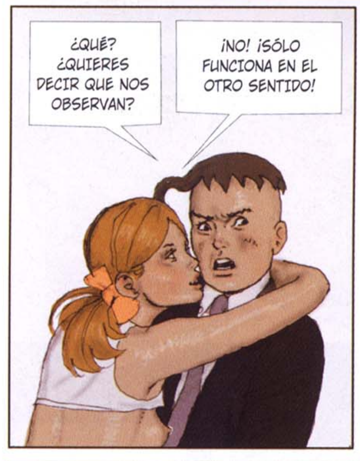

PERO ME PARECES UN POCO TÍMIDO. ¿PREFIERES QUE DIRIJA YO EL JUEGO?

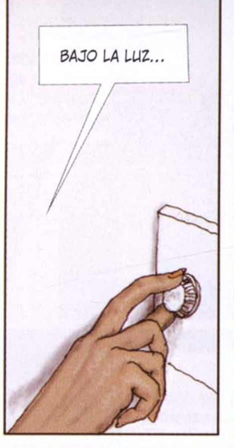

MMH... ¡BONITA PIEZA!


¿MI ESPOSA HA PAGADO PARA QUE ME HAGAS ESTO? ¿NO HAY UN ERROR?!
MÁS EXACTAMENTE, HA ELEGIDO LA FORMULA ROYALE. ESTO NO ES MÁS QUE UN PRELIMINAR.


¡GUAU! ¡LO QUE HAY QUE VER!
AQUÍ PUEDES VER AÚN MÁS...


¡¿?!
ESTE ESPEJO ES PARA LOS VOYEURS.


¿QUÉ? ¿QUIERES DECIR QUE NOS OBSERVAN?
¡NO! ¡SÓLO FUNCIONA EN EL OTRO SENTIDO!

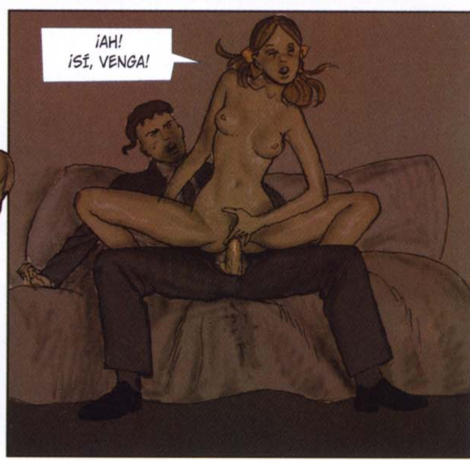

BAJO LA LUZ...

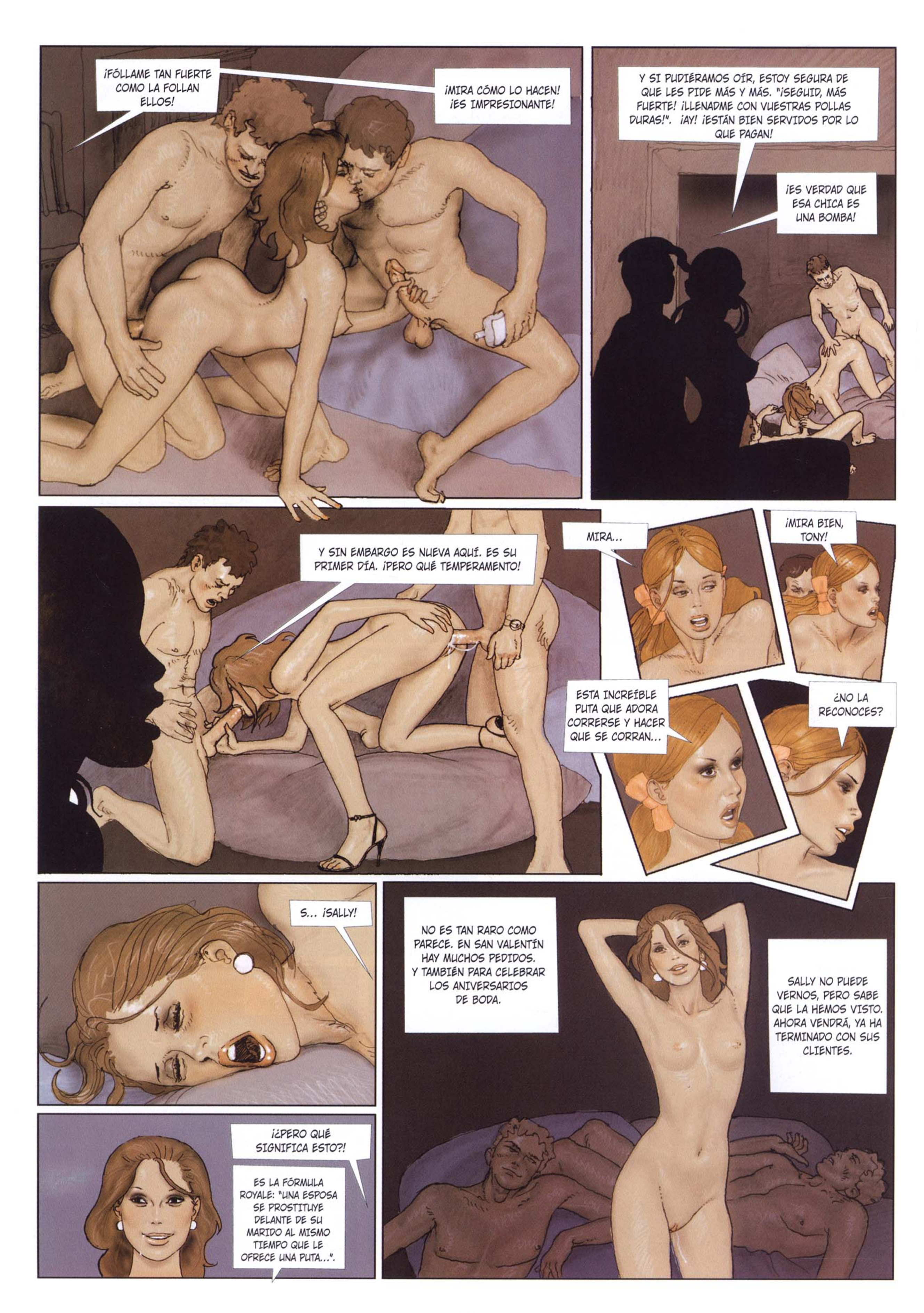

ESTA COMPAÑERA GARANTIZA UNA FÓRMULA DOBLE, DOS CLIENTES AL MISMO TIEMPO...


TURBADOR, ¿NO?


Y PONE DE SU PARTE... ¡SE VE QUE LE ENCANTA!

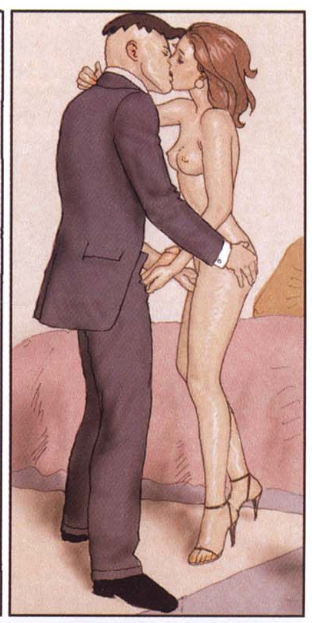

COMO A MÍ...


¡AH! ¡SÍ, VENGA!


¡FÓLLAME TAN FUERTE COMO LA FOLLAN ELLOS!
¡MIRA CÓMO LO HACEN! ¡ES IMPRESIONANTE!
Y SI PUDIÉRAMOS OÍR, ESTOY SEGURA DE QUE LES PIDE MÁS Y MÁS. "¡SEGUID, MÁS FUERTE! ¡LLENADME CON VUESTRAS POLLAS DURAS!". ¡AY! ¡ESTÁN BIEN SERVIDOS POR LO QUE PAGAN!
¡ES VERDAD QUE ESA CHICA ES UNA BOMBA!
Y SIN EMBARGO ES NUEVA AQUÍ. ES SU PRIMER DÍA. ¡PERO QUÉ TEMPERAMENTO!
MIRA...
¡MIRA BIEN, TONY!
ESTA INCREÍBLE PUTA QUE ADORA CORRERSE Y HACER QUE SE CORRAN...
¿NO LA RECONOCES?
S... ¡SALLY!
¡¿PERO QUÉ SIGNIFICA ESTO?!
ES LA FÓRMULA ROYALE: "UNA ESPOSA SE PROSTITUYE DELANTE DE SU MARIDO AL MISMO TIEMPO QUE LE OFRECE UNA PUTA...".
NO ES TAN RARO COMO PARECE. EN SAN VALENTÍN HAY MUCHOS PEDIDOS. Y TAMBIÉN PARA CELEBRAR LOS ANIVERSARIOS DE BODA.
SALLY NO PUEDE VERNOS, PERO SABE QUE LA HEMOS VISTO. AHORA VENDRÁ, YA HA TERMINADO CON SUS CLIENTES.

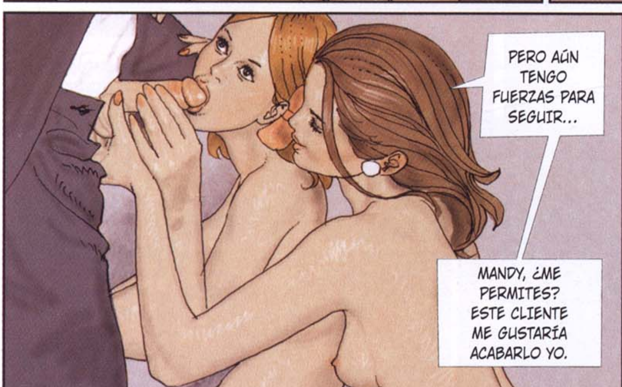

¡CIELOS! ¡MI MARIDO DIVIRTIÉNDOSE CON UNA LIBERTINA! ¡QUÉ ULTRAJE! ¡PIDO EL DIVORCIO YA!


¡JA, JA! ¡Y ENCIMA BUENA ACTRIZ! ¡CREÍBLE! SI NO ES POR EL ESPERMA EN LA BARBILLA...
CARIÑO...



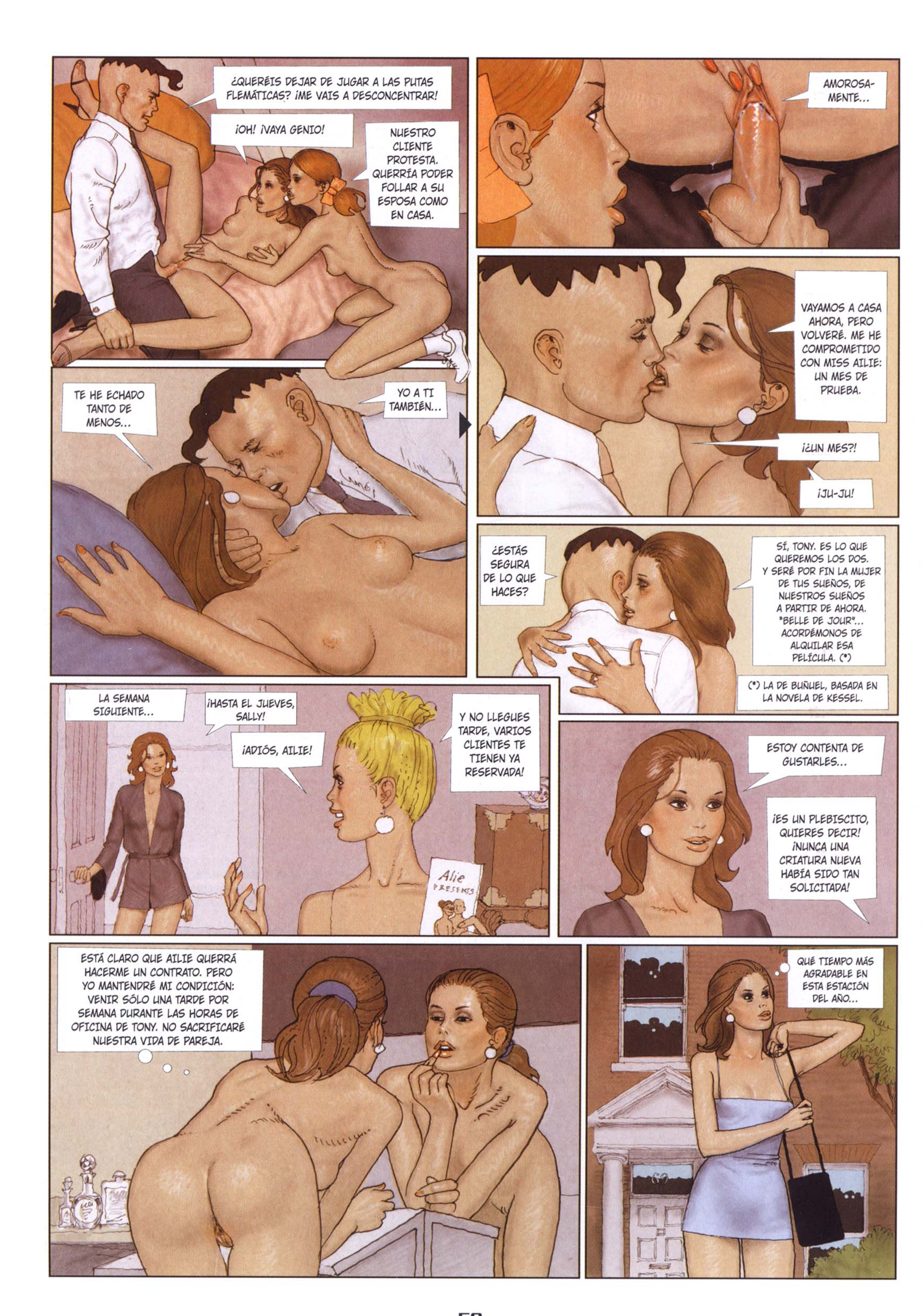

LA FORMULA ROYALE INCLUYE LA CONTINUACIÓN DE JUEGOS AMOROSOS A TRES.
ME VA. ¿PERO PUEDO COMPROBAR UNA COSA?

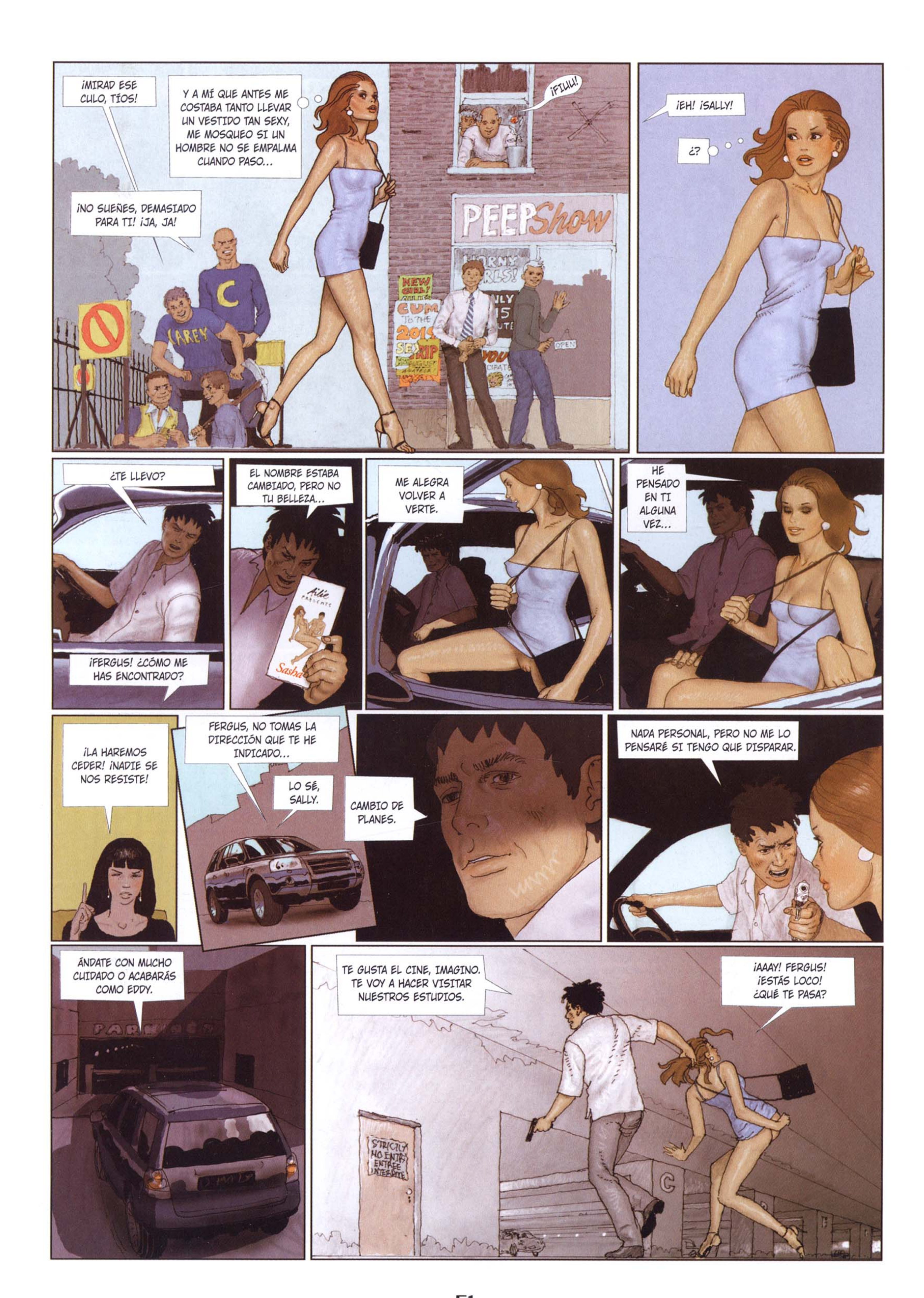

¡OH!
¡HA TRABAJADO BIEN, ESTÁ CLARO!

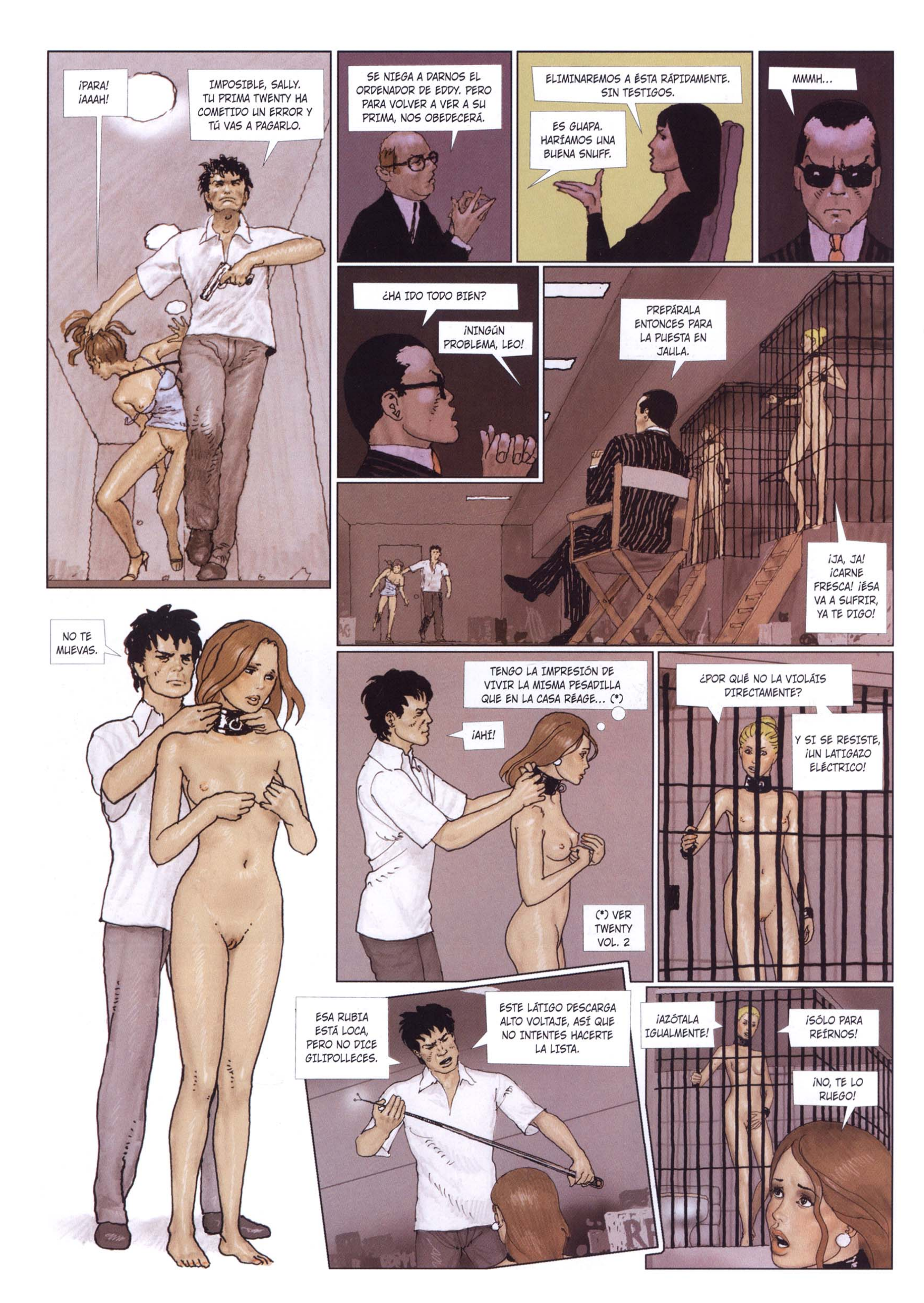

PERO AÚN TENGO FUERZAS PARA SEGUIR...
MANDY, ¿ME PERMITES? ESTE CLIENTE ME GUSTARÍA ACABARLO YO.


CLARO.


TE DEBO UNA. SEGURAMENTE HABRÁ CLIENTES INTERESANTES QUE TE PASARÉ.
¡SI SE EMPALMAN TAN BIEN COMO ÉSTE ESTARÉ ENCANTADA!


¿QUERÉIS DEJAR DE JUGAR A LAS PUTAS FLEMÁTICAS? ¡ME VAIS A DESCONCENTRAR!
¡OH! ¡VAYA GENIO!
NUESTRO CLIENTE PROTESTA. QUERRÍA PODER FOLLAR A SU ESPOSA COMO EN CASA.
AMOROSA-MENTE...
TE HE ECHADO TANTO DE MENOS...
YO A TI TAMBIÉN...
VAYAMOS A CASA AHORA, PERO VOLVERÉ. ME HE COMPROMETIDO CON MISS AILIE: UN MES DE PRUEBA.
¡¿UN MES?!
¡JU-JU!
¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE HACES?
SÍ, TONY. ES LO QUE QUEREMOS LOS DOS. Y SERÉ POR FIN LA MUJER DE TUS SUEÑOS, DE NUESTROS SUEÑOS A PARTIR DE AHORA. "BELLE DE JOUR"... ACORDÉMONOS DE ALQUILAR ESA PELÍCULA. (*)
(*) LA DE BUÑUEL, BASADA EN LA NOVELA DE KESSEL.
LA SEMANA SIGUIENTE...
¡HASTA EL JUEVES, SALLY!
¡ADIÓS, AILIE!
Y NO LLEGUES TARDE, VARIOS CLIENTES TE TIENEN YA RESERVADA!
Alie PRESENTS
ESTOY CONTENTA DE GUSTARLES...
¡ES UN PLEBISCITO, QUIERES DECIR! ¡NUNCA UNA CRIATURA NUEVA HABÍA SIDO TAN SOLICITADA!
ESTÁ CLARO QUE AILIE QUERRÁ HACERME UN CONTRATO. PERO YO MANTENDRÉ MI CONDICIÓN: VENIR SÓLO UNA TARDE POR SEMANA DURANTE LAS HORAS DE OFICINA DE TONY. NO SACRIFICARÉ NUESTRA VIDA DE PAREJA.
QUÉ TIEMPO MÁS AGRADABLE EN ESTA ESTACIÓN DEL AÑO...

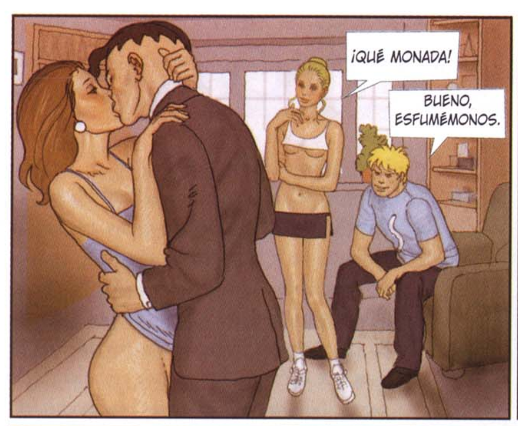

¡MIRAD ESE CULO, TÍOS!
Y A MÍ QUE ANTES ME COSTABA TANTO LLEVAR UN VESTIDO TAN SEXY, ME MOSQUEO SI UN HOMBRE NO SE EMPALMA CUANDO PASO...
¡FIUU!
¡NO SUEÑES, DEMASIADO PARA TI! ¡JA, JA!
PEEP Show
OPEN
¡EH! ¡SALLY!
¿?
¿TE LLEVO?
¡FERGUS! ¿CÓMO ME HAS ENCONTRADO?
EL NOMBRE ESTABA CAMBIADO, PERO NO TU BELLEZA...
Sasha
ME ALEGRA VOLVER A VERTE.
HE PENSADO EN TI ALGUNA VEZ...
¡LA HAREMOS CEDER! ¡NADIE SE NOS RESISTE!
FERGUS, NO TOMAS LA DIRECCIÓN QUE TE HE INDICADO...
LO SÉ, SALLY.
CAMBIO DE PLANES.
NADA PERSONAL, PERO NO ME LO PENSARÉ SI TENGO QUE DISPARAR.
ÁNDATE CON MUCHO CUIDADO O ACABARÁS COMO EDDY.
TE GUSTA EL CINE, IMAGINO. TE VOY A HACER VISITAR NUESTROS ESTUDIOS.
¡AAAY! FERGUS! ¡ESTÁS LOCO! ¿QUÉ TE PASA?
STRICTLY NO ENTRY



¡PARA! ¡AAAH!
IMPOSIBLE, SALLY. TU PRIMA TWENTY HA COMETIDO UN ERROR Y TÚ VAS A PAGARLO.
SE NIEGA A DARNOS EL ORDENADOR DE EDDY. PERO PARA VOLVER A VER A SU PRIMA, NOS OBEDECERÁ.
ELIMINAREMOS A ÉSTA RÁPIDAMENTE. SIN TESTIGOS.
ES GUAPA. HARÍAMOS UNA BUENA SNUFF.
MMMH...
¿HA IDO TODO BIEN?
¡NINGÚN PROBLEMA, LEO!
PREPÁRALA ENTONCES PARA LA PUESTA EN JAULA.
¡JA, JA! ¡CARNE FRESCA! ¡ÉSA VA A SUFRIR, YA TE DIGO!
NO TE MUEVAS.
TENGO LA IMPRESIÓN DE VIVIR LA MISMA PESADILLA QUE EN LA CASA RÉAGE... (*)
¡AHÍ!
(*) VER TWENTY VOL. 2
¿POR QUÉ NO LA VIOLÁIS DIRECTAMENTE?
Y SI SE RESISTE, ¡UN LATIGAZO ELÉCTRICO!
ESA RUBIA ESTÁ LOCA, PERO NO DICE GILIPOLLECES.
ESTE LÁTIGO DESCARGA ALTO VOLTAJE, ASÍ QUE NO INTENTES HACERTE LA LISTA.
¡AZÓTALA IGUALMENTE!
¡SÓLO PARA REÍRNOS!
¡NO, TE LO RUEGO!


¡SÍ, VENGA! ¡QUE AÚN TIENE SU LENGUA PARA GRITAR!
¡DÉJALA EN PAZ, PERRA!
A CUATRO PATAS, Y SÍGUEME.
ANTES DE METERTE EN LA JAULA, VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO.
LOS GOLPES RÁPIDOS SON SOPORTABLES.
¡TOMA! ¡TOMA!
¡AAAH! ¡NO!
¡JE, JE, JE!
¡QUÍTATE, FERGUS! ME APETECE HACÉRMELA EN PLAN RÁPIDO.
¡AH! FUCK! ¡ESTA PUTA TIENE EL COÑO CHORREANDO!
¡DIRÍA QUE LE ENCANTA!
RAZÓN NO LE FALTA, SI NO FUERA PORQUE TENGO MIEDO...
¡NGH!
¡LE VOY A INUNDAR LA RAJA DEL CULO!
¡JAAA!
¡SEÑOR! HASTA ESTOS BRUTOS ACABAN POR EXCITARME...
¡YO OS DIGO QUE ESTA PUTA SE CORRE! ¡TENÉIS QUE SER MÁS DUROS CON ELLA!


¡VENGA! ¡TIRA A LA JAULA! ¡SE ACABÓ EL PLACER!
¡ME PAGARÁS ESTO! ¡ODIO HACER CORRERSE A UNA MUJER!
PERO, FERGUS, DESPUÉS DE TANTO TIEMPO DESEÁNDONOS. Y ESTÁS EMPALMADO CONMIGO. ¿NO QUIERES AL MENOS QUE TE LA CHUPE?
¿Y CORRER EL RIESGO DE QUE ME MUERDAS? ¡NO, GRACIAS!
DÉJAME HACERTE UNA PAJA AL MENOS...
MMH...
AHÍ...
¡ASÍ!
SPLAK!
¡URG!
QUÉ...
¡Y PARA TI!
¡AU!
SZZZ!
¡BIEN HECHO!
¡SOMOS LIBRES!
¡UAAA!
MIS PEELOTAZ... MI NADIZ...
¿Y LA LOCA?
¡DÉJALA ESTAR!
NO PODEMOS ABANDONARLA CON ESOS CABRONES...
HACE AÑOS QUE LA UTILIZAN EN SUS PELÍCULAS. ¡SE HA VUELTO COMO ELLOS!
ENTONCES PIRÉMONOS A AVISAR A LA POLICÍA... ¡Y A UN BUEN PSICÓLOGO!
¡FERGUS, LA NARIZ TE SANGRA! ¡OH! ¡OH!
MÁS TARDE...
ESTA VEZ LA POLICÍA TIENE TODAS LAS PRUEBAS. ¡LOS TENEMOS!
¡ESO ESPERO!
¡TONY!
MI MUJER DESNUDA EN TODOS LOS CANALES... ¡Y SIEMPRE CON EL CULO AL AIRE!
HOOLAA.
¡UPS!


¡QUÉ MONADA!
BUENO, ESFUMÉMONOS.


TE NOTO COMO SI QUISIERAS HACERME COSAS MUY BONITAS TÚ TAMBIÉN...
¡ES MUY POSIBLE!


EN ESE CASO, PODEMOS IR A MI HABITACIÓN.
EXCELENTE IDEA.


ME PREGUNTO SI SALLY NO VA DEMASIADO LEJOS FIRMANDO UN CONTRATO CON AILIE. POR SU PAREJA, MÁS VALE QUE SÓLO SEA UN JUEGO.
¡BAH! MANDY ES FELIZ ASÍ.


PERO TODAVÍA NO SE LO HA DICHO A SIMON. ¿A TI NO TE MOLESTARÍA?


BUENA PREGUNTA, PERO NO TENGO LA RESPUESTA.

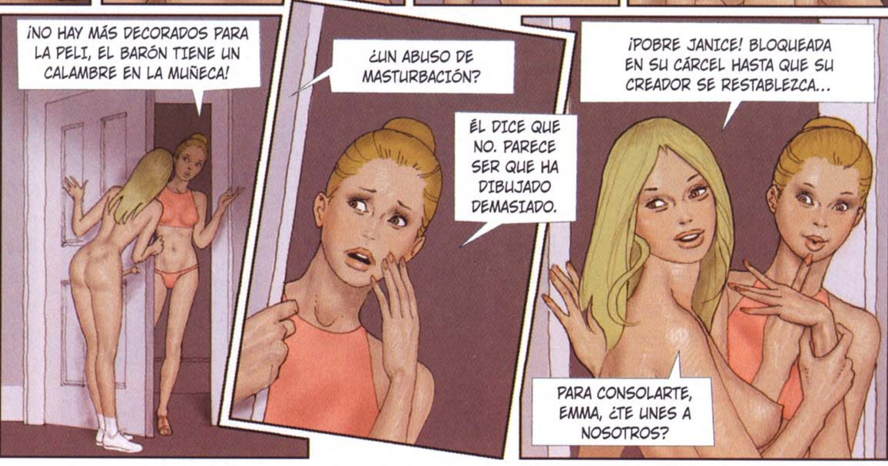

¡OH! ¡VAYA! EL TELÉFONO...
SI ES PARA UNA ORGÍA DILES QUE ESTA NOCHE TIENES MIGRAÑA.


¡MANDY!
SÍ, SALLY ESTÁ BIEN...
¿CÓMO?... ¿CUÁNDO?... VALE, ALLÍ ESTAREMOS.


NOS SALVAMOS DE LAS OBLIGACIONES SOCIALES POR ESTA NOCHE, PERO MANDY INSISTE EN QUE MAÑANA PARTICIPEMOS EN SU GANG-BANG DE CUMPLEAÑOS.


¡TE JURO, AH, QUE SI VUELVE A SONAR, AH, NO DESCUELGO!


¡TOC! ¡TOC!
¡AH! ¡NO! ¿OTRA VEZ?
¿¡QUIÉN ES?!
EMMA, DE PRODUCCIÓN. TENEMOS UN PROBLEMA.


¡NO HAY MÁS DECORADOS PARA LA PELI, EL BARÓN TIENE UN CALAMBRE EN LA MUÑECA!
¿UN ABUSO DE MASTURBACIÓN?
ÉL DICE QUE NO. PARECE SER QUE HA DIBUJADO DEMASIADO.
¡POBRE JANICE! BLOQUEADA EN SU CÁRCEL HASTA QUE SU CREADOR SE RESTABLEZCA...
PARA CONSOLARTE, EMMA, ¿TE UNES A NOSOTROS?

FIN

SECRETARIA COMPLACIENTE BUSCA JEFE SEMENTAL

Eva Angelina es la secretaria ideal, la que a todos nos gustaría tener trabajando a nuestro servicio, con esas gafas graduadas que siempre lleva puestas, su pinta de ser una buena chica y de no haber roto nunca un plato. Sin embargo, este misil californiano de veinticuatro años y curvas mareantes nunca trabajará en el despacho de enfrente ni llevará la contabilidad de una empresa de mala muerte como ésa en la que tú y yo fichamos todos los días a las ocho de la mañana. Lo suyo es el porno duro, sin trampa ni cartón. Ella solita, con su cuerpo serrano y su pasión desatada, gana en un solo día de rodaje más dinero que tú y yo en todo un mes. La envidio. ¿Tú no?

EVA ÍNTIMA

Si fisgoneamos en el DNI de esta reina del cine X podemos enterarnos de un montón de cosas. Nace el 14 de marzo de 1985 en Orange County, California. Por sus venas corre sangre multirracial: inglesa, china, irlandesa y cubana. Mide 1´60 y pesa 54 kilos. Tiene pelo castaño, ojos marrones, sonrisa seductora y unas tetas de campeonato. Se considera bisexual, tanto en las películas para adultos como en su vida privada. Y eso lo demuestra de maravilla en todas las escenas triple equis que le he visto: pone a cien a las chicas, sabe muy bien cómo jugar con ellas y las lleva al orgasmo loco, loco, loco... y a los chicos directamente los deja secos.

EVA INOCENTE

Hija de una familia adinerada, Eva vive dos años en Madrid y después regresa a Estados Unidos. Disfruta de una infancia cómoda donde no le falta ningún capricho hasta que, con sólo trece añitos, sus padres se arruinan. Ella, ni corta ni perezosa, comienza a grabar sus propios vídeos domésticos de sexo travieso, masturbándose y toqueteando a los chicos del equipo de rugby del Foothill College de Austin, donde empieza a sentir la primera llamada del sexo.

EVA CALIENTE

En 2003, nada más cumplir los dieciocho, debuta en el cine porno. Lee un anuncio en un periódico donde buscan modelos eróticas y a los dos días rueda su primera escena de sexo explícito para Shane´s World Studios. Desde entonces hasta el día de hoy, esta ninfa del orgasmo ha grabado más de doscientas cincuenta escenas, entre *sketches* para Internet y películas de cuerpo entero dirigidas por grandes como **Michael Ninn**, **Paul Thomas**, **Toni English** o **Tom Byron**. En todas sus apariciones incendiarias se la puede ver sonriente, apasionada y disfrutando del sexo, igual que otras felatrices de categoría especial, como **Jenna Jameson**, **J. R. Carrington**, **Rebeca Linares** o **Jenna Haze**. Y es que a Eva le encanta su trabajo: *"Adoro el porno. Nunca he tenido una mala experiencia y me hace sentir como una reina cuando voy a los festivales, donde los fans se vuelven locos pidiéndome autógrafos y haciéndose fotos conmigo"*.



> **"Adoro el porno. Me hace sentir como una reina."**



EVA HÚMEDA

2004 es un año tormentoso para Eva. En mayo se retira del cine X, malvive trabajando en una franquicia de comida rápida italiana y su novio se suicida. Destrozada, está a punto de enrolarse en la marina yanqui, aunque a última hora decide regresar al porno y tomarse muy en serio su carrera de pornostar. Pasa por el quirófano, se aumenta el pecho a una talla XXL y rueda casi cien películas en un 2005 de lo más intenso. Algunos títulos calentitos: ***Britney Rears 2***, ***Boy Meats Girl 2***, ***Sex Dance Fever***, ***Double Dutch***, ***Big Giant Titties***, ***Girl Pirates***, ***Young Cummers 2***, ***Bitches in Heat 2***... y paro que me canso.

EVA HIPERSEXUAL

Desde su regreso furioso a primera línea del folletín, la californiana neumática ha ido ampliando sus prestaciones sexuales. Al principio sólo rodaba numeritos heteros y lésbicos, pero poco a poco ha ido demostrando que se atreve con todo: desde interraciales a orgías, pasando por *bondage*, sumisión, cremosas eyaculaciones faciales, penetraciones anales y hasta dobles. Y las pruebas están en ***Upload*** (2007), ***E for Eva*** (2008) y ***Big Wet Asses 12*** (2008). Eso sí, siempre ha practicado el sexo oral y las gargantas profundas como una diabla. Y gime y grita como una auténtica posesa.

EVA MADRAZA

Convertida en estrella del porno americano más combativo, decide tomarse un más que merecido descanso para casarse con el inglés **Danny Mountain** (el 22 de diciembre de 2007) y ser madre de Silvi, su primera hija (el 9 de diciembre de 2008). Feliz en su vida privada, se toma su carrera pornográfica con mucha más calma. No interviene en más *gonzos* ni filma escenas pasadas de rosca. Rueda en exclusiva para SkinworXXX, la compañía de la también actriz **Teagan Presley**.

Ella misma lo explica: *"Las dos somos madres. Queremos ver crecer a nuestros niños y no acabar siendo esclavas sexuales del mundo del DVD"*.

EVA FUTURA

Para los más ansiosos que no puedan esperar a sus nuevas películas, unas jugosas recomendaciones. En *webs* de porno gratuito como *www.xvideos.com* o *www.pornhub.com* hay un buen puñado de sus mejores momentos. Un zapeo de lo más tórrido para verla en acción demoledora. Y de guinda, echad un vistazo a su lustroso *site*: *www.evaangelinaxxx.com*. Ahí tienes un buen surtido de material para fans: *fotosets*, vídeos *hardcore*, *merchandising*, juguetitos sexuales, películas en DVD y Blu-Ray, noticias y un blog donde escribe sobre todas sus aventuras dentro y fuera de los platós. Ah, por cierto, ahí es donde me he enterado de por qué, cuando folla, lleva puestas esas morbosas gafas: *"Soy cegata, igual que mis padres. En 1996 me diagnosticaron miopía, así que no dudé un segundo en ponérmelas. Además, como me gusta ver de cerca con quién estoy follando, decidí dejármelas también en los rodajes. Desde entonces disfruto muchísimo más... ¡y a los tíos les encanta correrse en ellas!"*.

EVA FESTIVAL

De todas las películas que ha rodado, ésta es una exquisita selección, incluida ***Upload***, por la que ganó dos Oscar del Porno (AVN) a la Mejor Actriz y Mejor Escena Sexual de Vídeo. Tomad buena nota.

Heaven and Hell, de Michael Ninn (2009)
Mr. Big Dicks Hot Chicks 4, de Julian (2009)
Upload, de Eli Cross (2008)
American Swingers, de Paul Thomas (2009)
Slave for a Night, de Cash Markman (2008)
House of Ass, de Tom Byron (2007)
Dirty Little Secrets, de Cash Markman (2006)
Naughty Girls, de Toni English (2006)
Lip Lock my Cock, de Richard Montford (2006)
Fetish Factory, de Andrea Di Angelo (2006)
Sperm Swappers, de Zakk Wylde (2005)
A Perverted Point of View 9, de Tony T. (2005)
A History of Porn, de Jerome Tanner (2005)
Blowjob Princess, de Astrux (2005)
Pussy Party, de Cousin Stevie (2004)
Blue Angels, de Steven St. Croix (2004)
Woman's World, de Cameron Rose (2004)
Deep Throat This 18, de Craven Moorehead (2003)

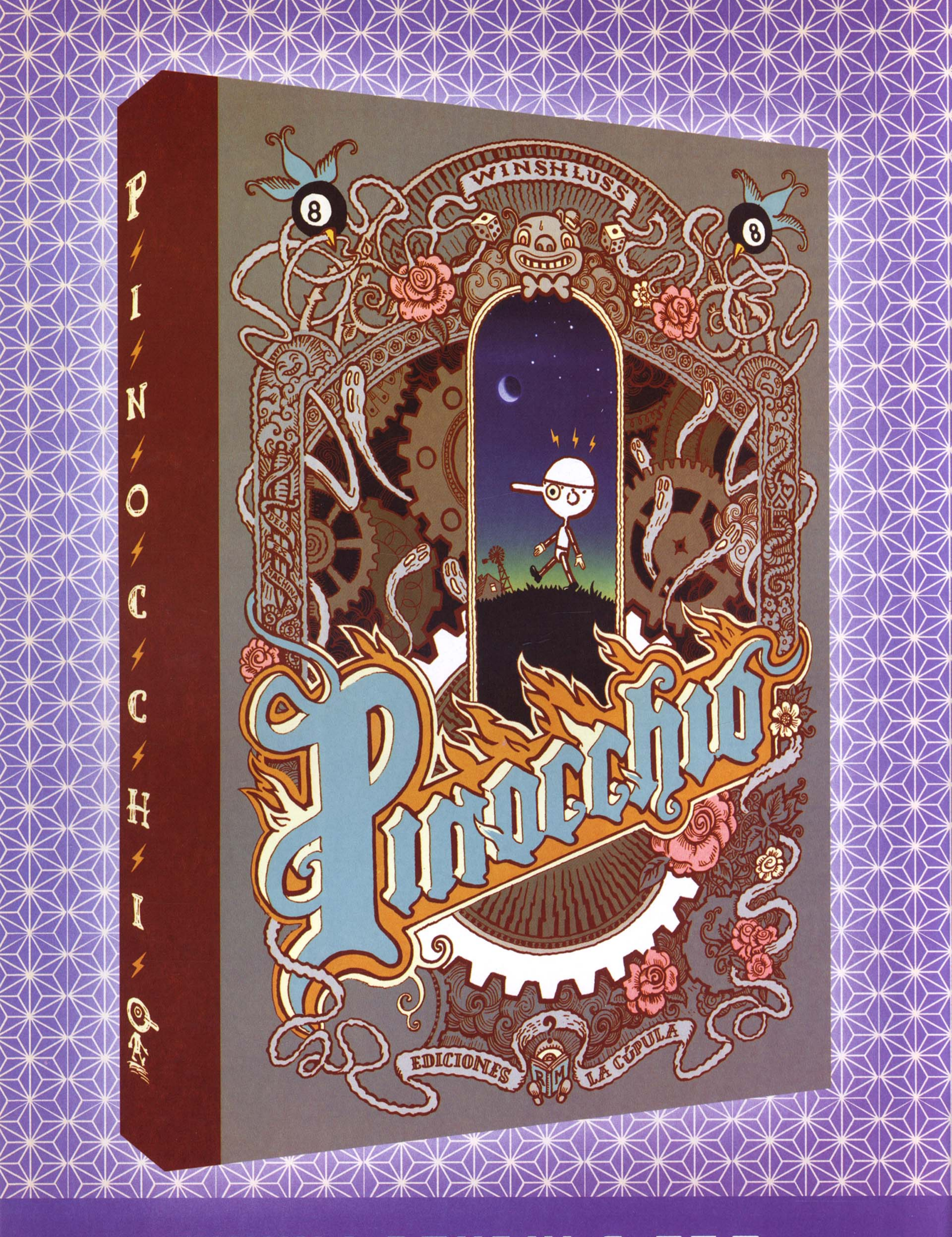











PINOCCHIO
WINSHLUSS
Pinocchio
EDICIONES LA CÚPULA
WWW.LACUPULA.COM


RESIDENCIA DE FLAVIO LUCATONI. 22:35 PM.


¡MALDITA AGENCIA! SE SUPONÍA QUE ME CONTRATARON POR MIS FOTOS DOCUMENTALES...


ESTO NI SIQUIERA ES UN TRABAJO DE PAPARAZZI.
ESTOY VIOLANDO LA INTIMIDAD DE UN TIPO QUE TIENE FAMA DE TENER MÁS NEGOCIOS EN EL MUNDO DE LA MAFIA QUE EN EL DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL.
¡CUIDADO!

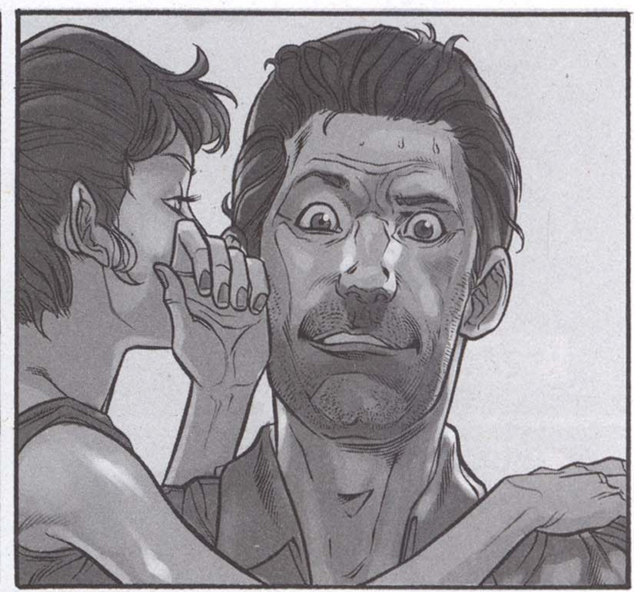

CRASHHHH!!!


¡UPS!




SI ME PILLAN, SE HABRÁ TERMINADO MI CARRERA COMO FOTÓGRAFA.


Y PUEDE QUE ALGO MÁS.


AY, SEÑOR, ES USTED UN AUTÉNTICO CABALLERO. ¡TODO UN DONJUÁN!
DE HECHO, TENÍA PENSADO AGRADECERLE SU HABITUAL AMABILIDAD CON EL SERVICIO...


BIEN, QUERIDOS AMIGOS, VOY A TENER QUE AUSENTARME UNOS INSTANTES. ¡PARECE SER QUE MI CRIADA ME HA PREPARADO UN POSTRE SORPRESA!
¡DALE DURO, FLAVIO! JA, JA, JA, ¡ES MI ÍDOLO!

¡MIERDA, CAMBIAN DE HABITACIÓN!


¡PUTA MIERDA DE TRABAJO!


AHORA CIERRE LOS OJOS, JEFE.
GRETA, CARIÑO, ERES DE LO QUE NO HAY.


UN SEGUNDITO Y...


¡SORPRESA!


QUÉ, JEFE, ¿ESTÁ CONTENTO CON SU REGALO?


GRETA Y NADIA... CHICAS, AHORA RECUERDO POR QUÉ OS CONTRATÉ.
ZZZIP!


JODER, GRETA, ¿TE DAS CUENTA DEL PEDAZO DE POLLA QUE TIENE EL JEFE?
¡Y ENCIMA NOS PAGAN! ¡PECHOS FUERA! SE VA A ENTE...


¡UNF!


TÚ NACISTE GRACIOSA Y GRACIOSA TE VAS A MORIR, SO PENDÓN.


JODER, QUÉ GUSTAZO, CHICAS.
PERO, JEFE, ¿DE VERDAD PIENSA QUE SÓLO SE VA A FOLLAR MI BOCA?


DÉJAME A MÍ, GRETA. Y USTED ESTESE QUIETECITO, QUE ESTA DIANA QUIERE ESTRENAR SU DARDO.


¡AY, POR DIOS, QUÉ COSA MÁS GORDA!


¡UFFFF!


¡Y EFTO NO EF NADA!
JODER, NENAS, ¡ME VAIS A REVENTAR!


JODER, SE LO ESTÁN FOLLANDO EN PLAN ABUSÓN.
...
MADRE...
...DEL AMOR...
...HERMOSO.
DECIDIDO: ESTOY CACHONDA. PERO QUE MUY CACHONDA.




NI PUTO CASO, FLAVIO, SE PASA POR LA PIEDRA COMO TRES TÍOS POR SEMANA Y TODOS PRUEBAN ESE CULAZO.
DESPACITO, JEFE, QUE TENGO LAS NALGAS GRANDES, PERO EL AGUJERO ESTRECHO.
PERO, NENAS, VOSOTRAS NO TENÉIS REMEDIO. ANDA, DALE ALGO CON LO QUE SE DISTRAIGA, QUE SI NO NO ENTRA.


YA HAS ESCUCHADO, CARIÑO. Y ABRE YA EL CULO QUE YO TE HE VISTO VENIR DE LEJOS... ANDA QUE NO TE GUSTAN NADA LOS COÑOS.


NO VOY A SER YO QUIEN TE LO DISCUTA.




ASÍ, ASÍ... NO PARÉIS DE FOLLAR, ZORRAS...
UF... ¡TENGO EL COÑO EMPAPADO!


SI ESTO ES SIEMPRE ASÍ TENDRÉ QUE PERDONAR A MI JEFE SU ESCUETA EXPLICACIÓN DE LO QUE ES UN FOTÓGRAFO DOCUMENTAL.


MIERDA PUTA, ME VAN A PILLAR, ME PILLAN SEGURO...








¡AY, AY, QUE SE CORRE EL JEFE! SE VA A CORRER, ¿VERDAD?
JA, JA, JA, BUENO, GRETA, ¡QUÉ IMPACIENTE! VE PONIÉNDOTE EN POSICIÓN, QUE NADIA ME TIENE CASI LISTO, GUAPA.


¡AY, DIOS! ¡QUE ME CORRO, QUE ME CORRO Y NO RESPONDO! ¡¡¡QUE ME VOY!!! ¡¡¡QUE ME VOY COÑO, QUE ME VOY!!!!


¡SÍII!


¡OH, JODERRRR! SÍ, SÍ, SÍ, ¡ME CORROOO!




¡MIERDA!


¡EH, TÚ, FURCIA PERVERTIDA!
A CORRER SE HA DICHO.




UF, UF, CORRE, WANDA, CORRE.


ME HE IDO DE BIEN POCO... O SEA, QUE AQUÍ EL DONJUÁN DE FLAVIO, ADEMÁS DE FOLLARSE A TODO EL SERVICIO, TIENDE A TENER INVITADOS, DIGAMOS, POCO AFORTUNADOS.

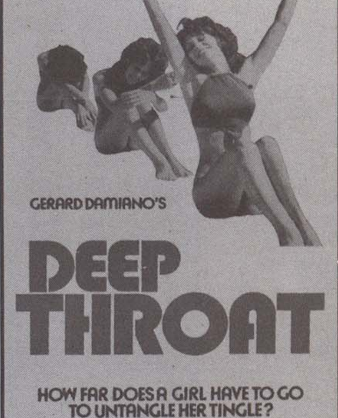

POR SUERTE SÓLO ME DEJÉ LAS BRAGAS...

FIN

(Viene de la página 17)







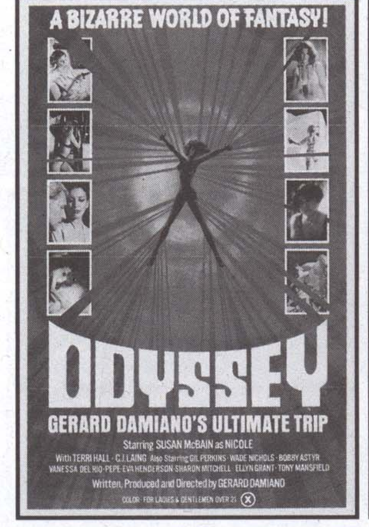
SU SATÁNICA MAJESTAD

Gerard Damiano (1928-2008) labró una veta del cine pornográfico de la que él mismo había cortado la banda inaugural con su ***Garganta profunda***, película que todavía hoy se sostiene como el mayor éxito de la historia del cine equis merced a una serie de coyunturas y atrevimientos. Se trataba de aprovechar las circunstancias sociales, políticas e industriales para facturar un cine explícito y por tanto subyugado al elemento poderosísimo del sexo, pero que no por ello desechase la posibilidad de cierta ambición cinematográfica y narrativa. ***El diablo en la señorita Jones***, ***Memories Within Miss Aggie***, ***Historia de Joanna*** o ***Consenting Adults*** son algunos de los títulos con que el cineasta italoamericano trabajó ese territorio intocado hasta entonces, donde mezcló sus perversiones particulares con una osadía moral que el cine comercial de la época no habría sabido encajar. Con el sexo como hándicap para bien y para mal, Damiano se sirvió del cine como cualquier otro artista, y desde su filmografía supo proyectar una mirada particular que se extinguiría con él e incluso antes, cuando la década de los ochenta trajo la herramienta del vídeo para eclipsar al celuloide, que tan y tan laborioso resultaba para un género supeditado a "la naturaleza".

Esta hagiografía traza muy bien la trayectoria artística y humana del realizador, partiendo de la administración y despacho de varios salones de belleza en New York, su asociación con la mafia para despegar con *Garganta profunda*, el éxito puntual que ese título traería consigo y a partir de ahí el simulacro de autoría, desde donde Damiano emularía a Bergman con un cine porno que era al tiempo comercial y existencialista.

El libro reconstruye la figura del hombre a base de seguir la línea de puntos de su filmografía entre 1969 y 1992, se detiene en anécdotas, datos orbitales e interpretación de cada una de las películas y acaba por resultar un documento completísimo y bien expuesto acerca de un cine que ya sólo existe en nuestro recuerdo. Porque Damiano logró algo que hoy parece increíble: un cine porno que persiste en la memoria.

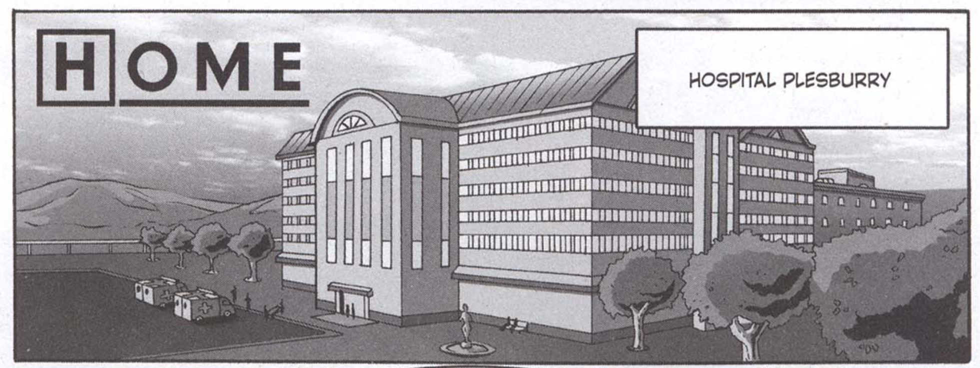
GERARD DAMIANO. EL PORNÓGRAFO INDIE
Paco Gisbert
Ficcab / Ed. Cocó
12€ en librerías bien surtidas o en www.editorialcoco.com











SR. ROBLES, YA TENEMOS LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS QUE LE HEMOS REALIZADO.

¿YA SABEN POR QUÉ NO...? BUENO, ESO...

SÍ, CREEMOS SABER POR QUÉ ES UN DESASTRE EN LA CAMA Y NO FUNCIONA.

VAMOS A REALIZARLE UNA PRUEBA MÁS PARA COMPROBAR SU NIVEL DE DISFUNCIÓN SEXUAL.

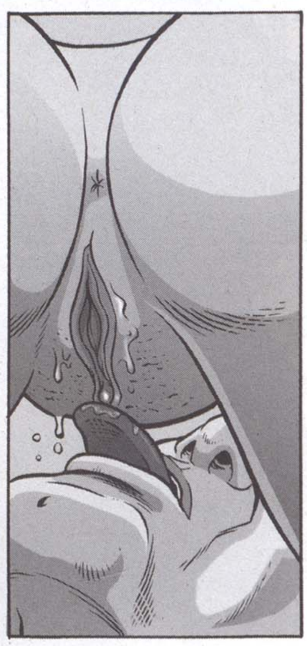
PASE A ESA HABITACIÓN Y ACOMÓDESE EN LA CAMILLA.




PÓNGASE CÓMODO Y TÓMESE ESTO.
¿QUÉ ES?
UN POTENTE REANIMADOR SEXUAL... AHORA SEA BUENO, CÓMASELA Y TÚMBESE.
CIERRE LOS OJOS Y RELÁJESE.
¡¿PERO...?!
TRANQUILO... RELÁJESE, ES IMPORTANTE PARA LA PRUEBA.
BIEN, SIGUE ASÍ.



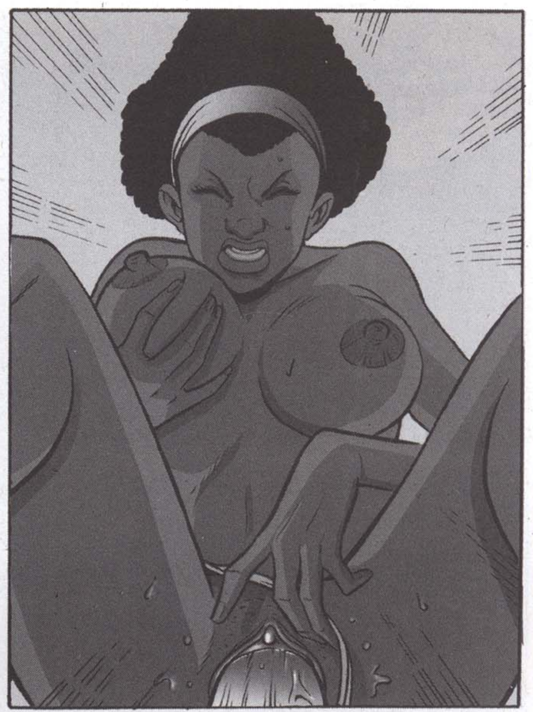

¿ESTO ES NECESARIO PARA LA PRUEBA, DOCTORA?
CLARO, ES MEJOR QUE LO PRUEBE CON NOSOTRAS PARA OBTENER UNA VALORACIÓN EXACTA DE SU CASO.

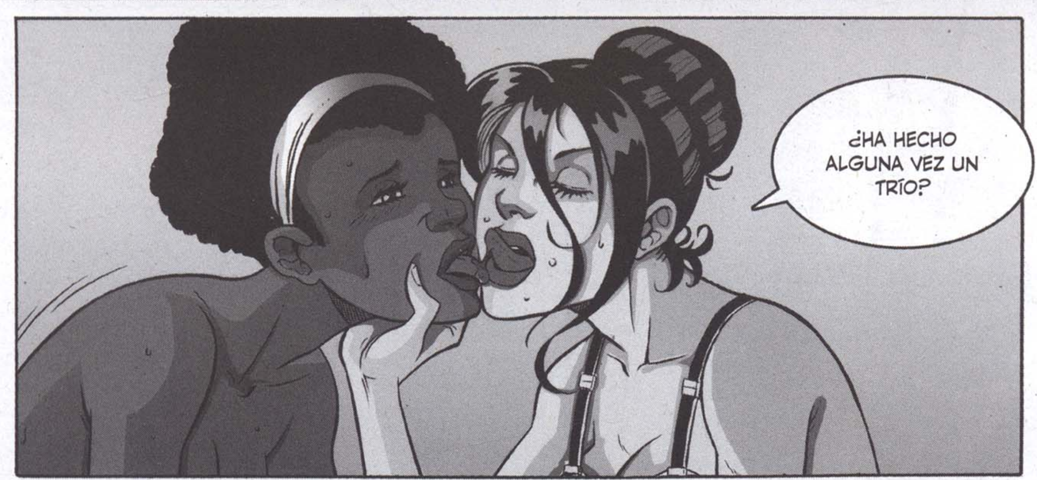



SI NO TIENE PROBLEMAS CON NOSOTRAS ES QUE TODO VA POR BUEN CAMINO.
¿HABLAN DE LA MEDICACIÓN?


¿QUÉ TAL SI SE CONCENTRA EN COMERME EL COÑO Y LUEGO HABLAMOS?

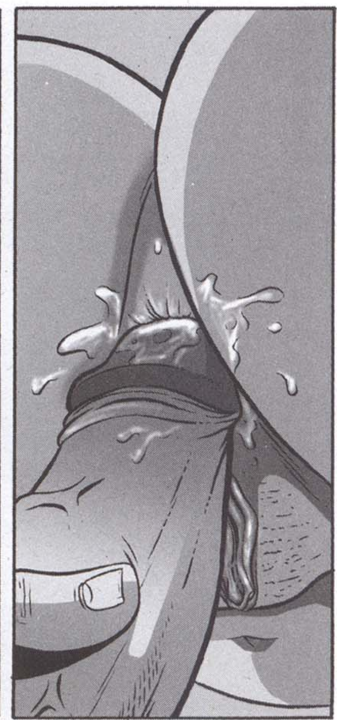





¿HA HECHO ALGUNA VEZ UN TRÍO?


SLURP, SLURP... MI MUJER NO ME DEJA...
APROVECHE EL MOMENTO...
LO HARÉ... NO TODOS LOS DÍAS SON DOMINGO.


VAMOS, MACHOTE, ÁBRAME UN BUEN BOQUETE.
LO QUE USTED MANDE, DOCTORA.

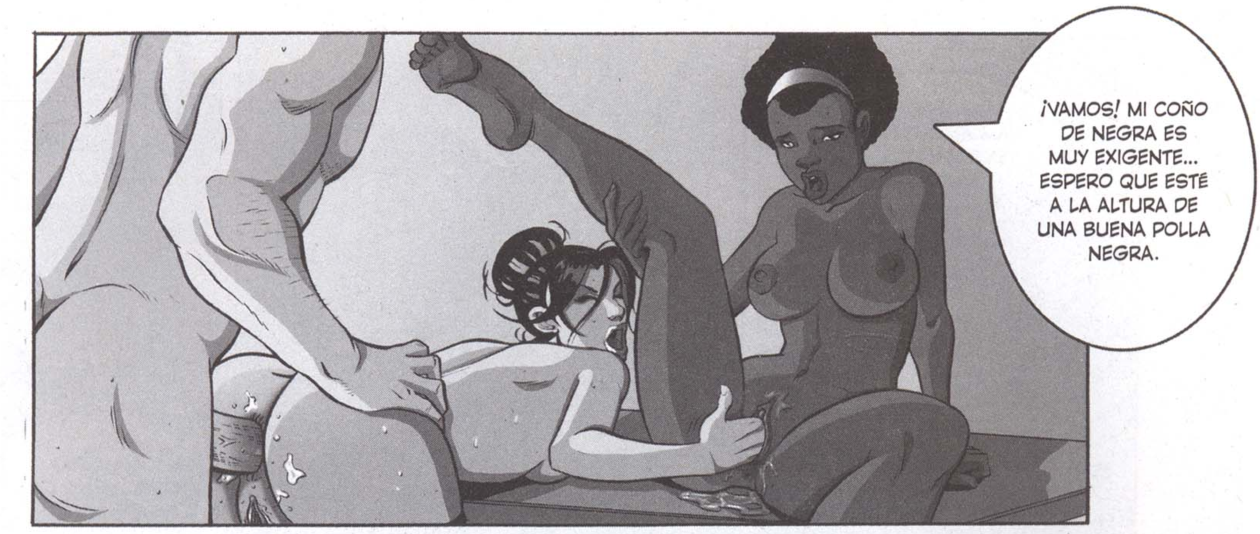





MÁS RÁPIDO, MÁS, MÁS...


ESTA PASTILLA ES LA HOSTIA... HACÍA TIEMPO QUE NO ME LO PASABA TAN BIEN.




¡VAMOS! MI COÑO DE NEGRA ES MUY EXIGENTE... ESPERO QUE ESTÉ A LA ALTURA DE UNA BUENA POLLA NEGRA.


HOY ESTOY A LA ALTURA DE LO QUE SEA.






ESTO ESTÁ MEJOR...


VAMOS, QUE NO TENEMOS TODO EL DÍA.




TRAGÁOSLO TODO... N-NO OS DEJÉIS NADA... ¡AAAHH!




BUEN CHICO, LO HAS HECHO MUY BIEN. AHORA VÍSTASE Y PASE AL DESPACHO.
ENTONCES, ¿MI PROBLEMA SE SOLUCIONARÁ CON ESA PASTILLA, DOCTORA?
NO, EN REALIDAD USTED NO TIENE UN PROBLEMA DE IMPOTENCIA.


SU PROBLEMA ES MÁS BIEN DE AUTOESTIMA. SU MUJER NO DEJA DE REPETIRLE QUE ES UN INÚTIL EN LA CAMA Y QUE NO DISFRUTA...
QUE NO HA TENIDO ORGASMOS CON USTED. Y ESO LE HACE SENTIRSE CULPABLE E INSEGURO.


¿ENTONCES...?

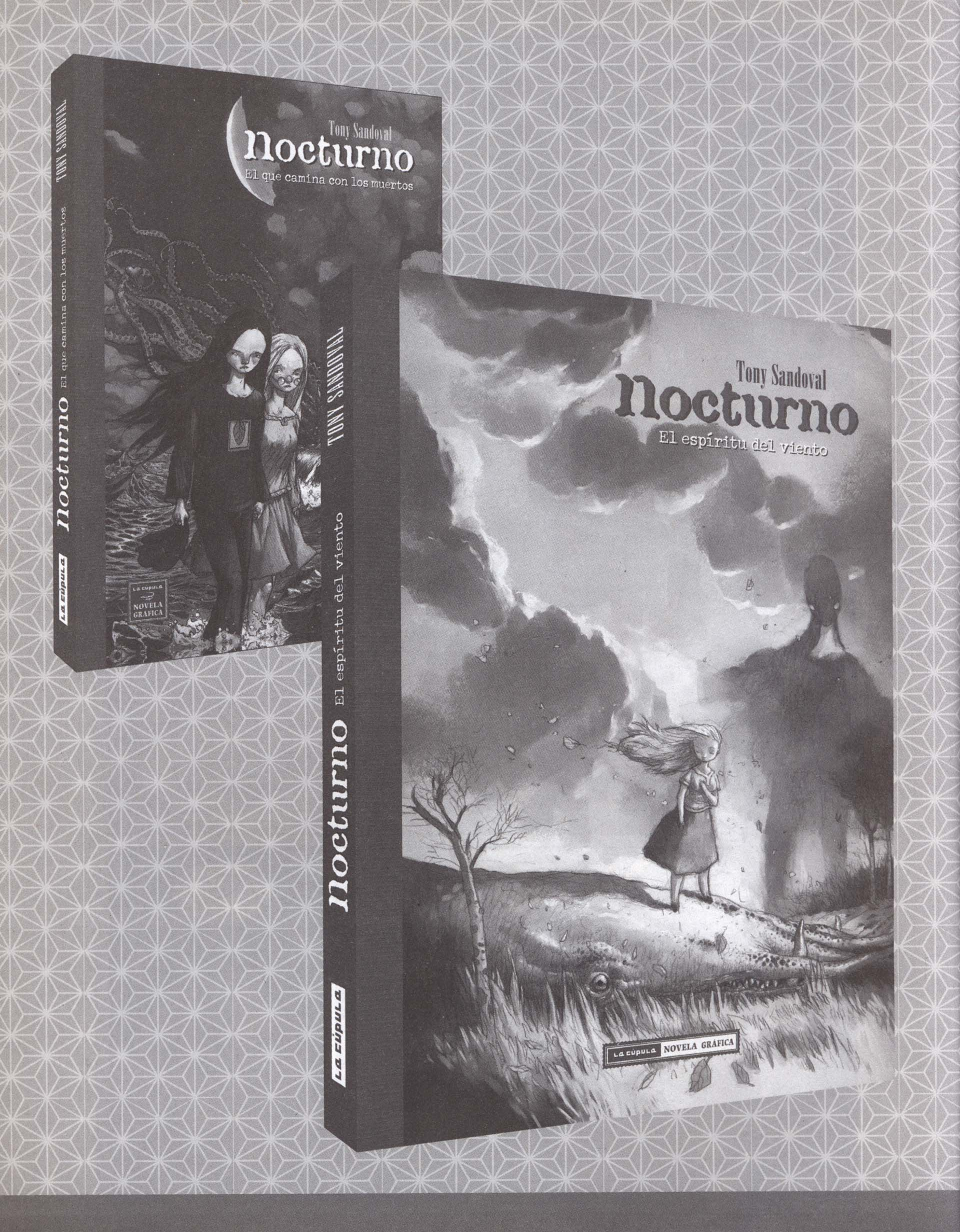

EL PROBLEMA NO LO TIENE USTED, SINO SU MUJER.
¿MI MUJER? NO LO ENTIENDO... SI YO NO TENGO EL PROBLEMA, ¿PARA QUÉ ME HAN DADO ESA PASTILLA?
UN PLACEBO. CREER QUE LA PASTILLA DA LA ENERGÍA LO HACE TODO MÁS FÁCIL.


DÍGALE A SU MUJER QUE SE PASE POR LA CONSULTA PARA QUE PODAMOS HACERLE UNAS PRUEBAS.
¿PRUEBAS? JODER, SI SON COMO ÉSTA... ¿PODRÍA PARTICIPAR?


JE, JE, JE, JE...
JE, JE, JE...


NO.

FIN


Tony Sandoval
Nocturno
El que camina con los muertos
Tony Sandoval
Nocturno El que camina con los muertos
La Cúpula
La Cúpula
Novela Gráfica
Tony Sandoval
Nocturno
El espíritu del viento
Tony Sandoval
Nocturno El espíritu del viento
La Cúpula
La Cúpula Novela Gráfica

RELATOS MORALES

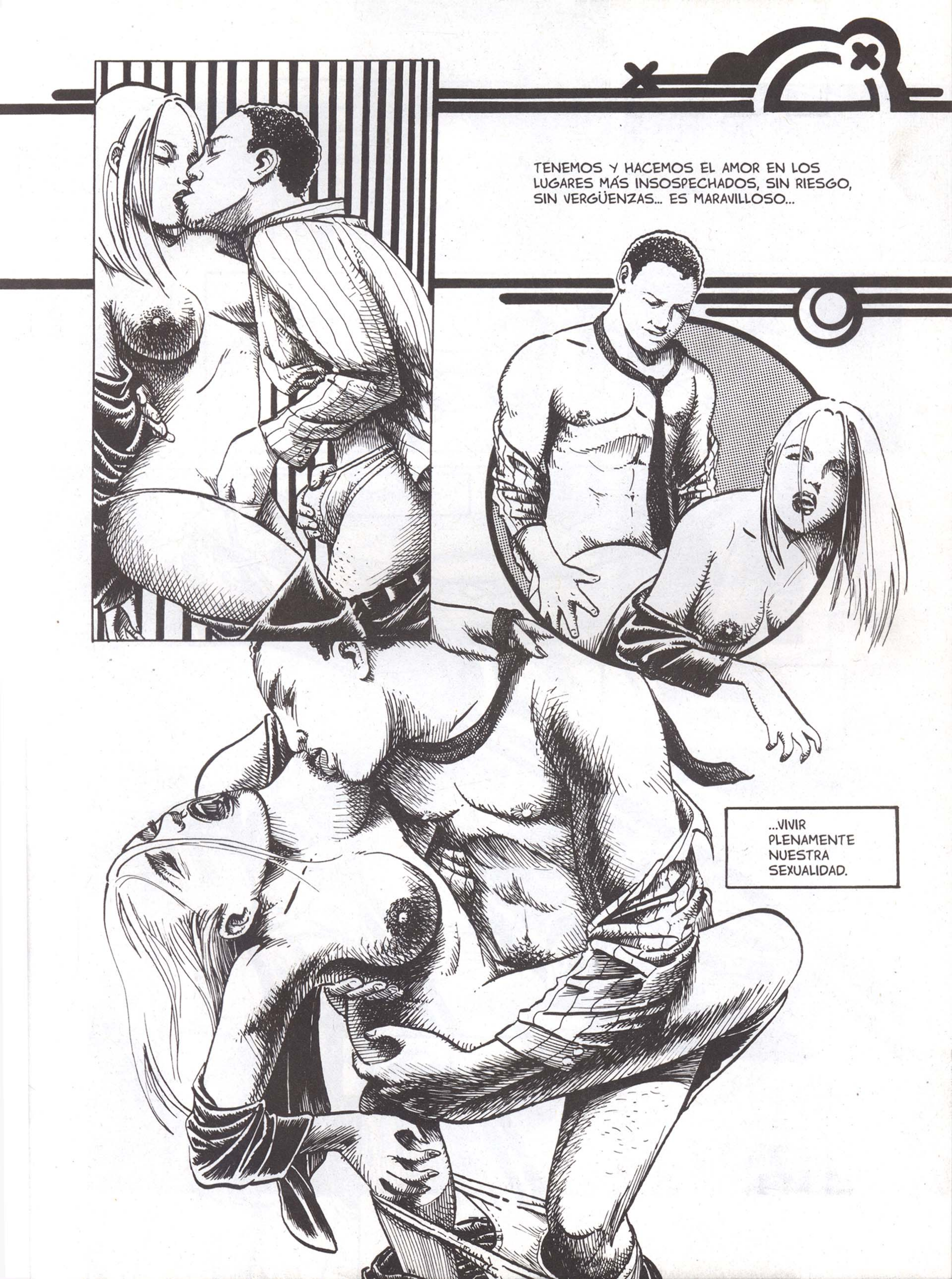
"ALTER EGO"

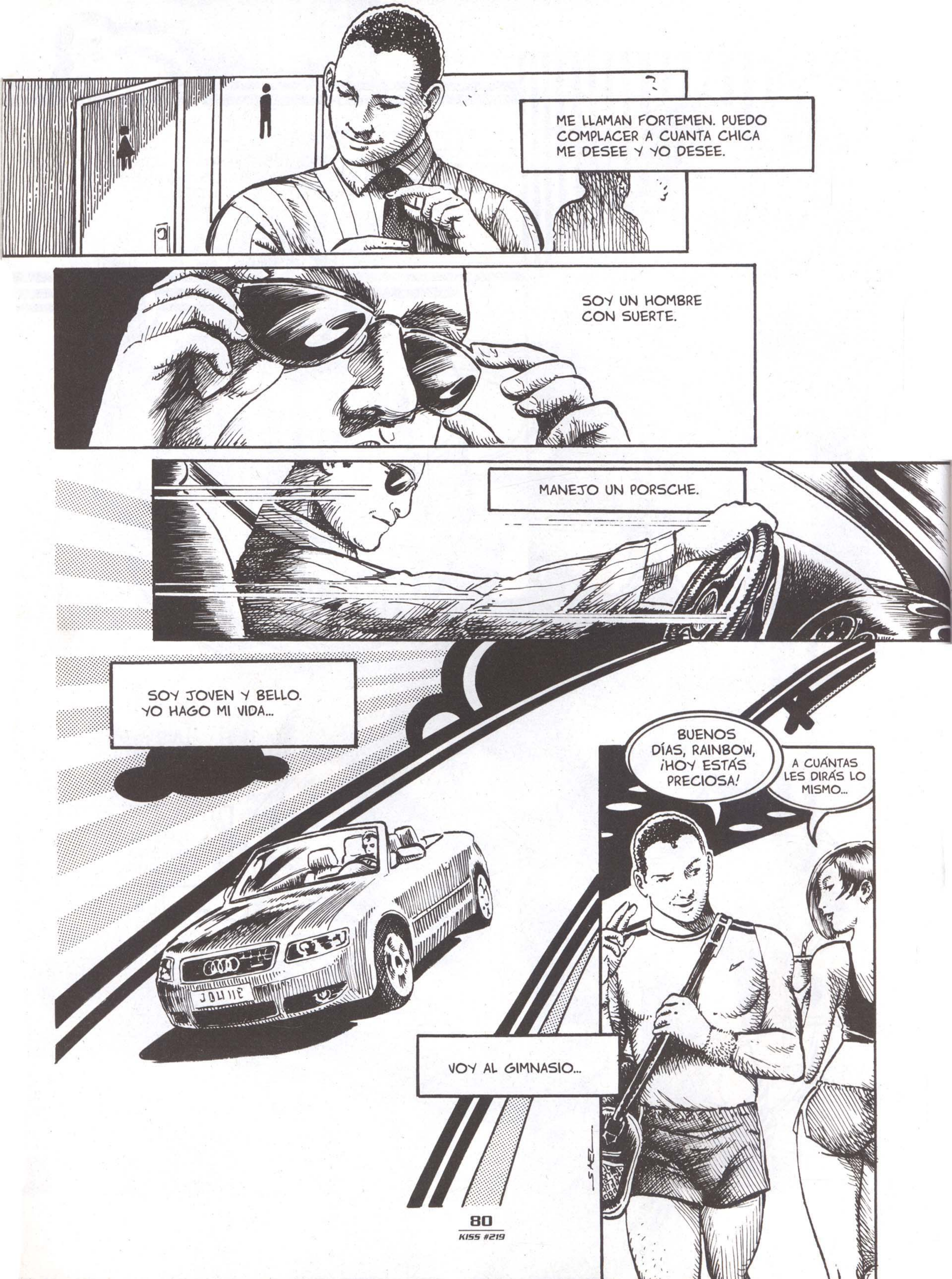
PERFECCIÓN, LUJO, BELLEZA, ESO ES LO QUE CARACTERIZA A LA COMUNIDAD.

LA VIDA TRANSCURRE PERFECTAMENTE.

SOMOS GENTE DE ÉXITO, SOMOS HERMOSOS.


COMPETIMOS DESDE PUESTOS DE TRABAJO ENVIDIABLES.
¿SÍ, DÍGAME?
HOLA, FORTEMEN, ¿EN QUÉ TE PUEDO AYUDAR?
¡HOLA, ZODIAK, HOY ESTÁS MÁS HERMOSA QUE NUNCA!


TENEMOS Y HACEMOS EL AMOR EN LOS LUGARES MÁS INSOSPECHADOS, SIN RIESGO, SIN VERGÜENZAS... ES MARAVILLOSO...
...VIVIR PLENAMENTE NUESTRA SEXUALIDAD.


ME LLAMAN FORTEMEN. PUEDO COMPLACER A CUANTA CHICA ME DESEE Y YO DESEE.
SOY UN HOMBRE CON SUERTE.
MANEJO UN PORSCHE.
SOY JOVEN Y BELLO. YO HAGO MI VIDA...
JOHHE
BUENOS DÍAS, RAINBOW, ¡HOY ESTÁS PRECIOSA!
A CUÁNTAS LES DIRÁS LO MISMO...
VOY AL GIMNASIO...
SAEZ


FORTEMEN ESTÁ MUY BUENO; CUALQUIER DÍA ME LO TIRO, PERO AHORA TENGO CLASE CON MI INSTRUCTOR.
NO LE GUSTA ESPERAR.
Y A MÍ TAMPOCO...


¡RAINBOW SÍ QUE LO PASA BIEN EN LAS DUCHAS! ¡JA, JA!
HUMM, Y CON ESE CACHAS QUE TANTO APETECE...
PERO AHORA TENGO CITA CON EL ZORRO, MI AMANTE LATINO.
TODO UN GALÁN DE TELENOVELA MEXICANA.
UN MACHO AUTÉNTICO.
SIEMPRE PARECE QUE FUERA NUESTRA PRIMERA VEZ, ¡ES TAN FOGOSO!
¡FÓLLAME, NENE, NO PUEDO MÁS!
ME PONES A MIL, FÓLLAME Y NO PARES... ¡NO PARES!
TÚ MANDAS, PRECIOSA...


"SISTEMA DESCONECTADO"


"SISTEMA DESCONECTADO"
¡HOSTIA PUTA!
TIC TIC
TIC TIC TIC


¡ME CAGO EN ESTAS MALDITAS TORMENTAS DE MIERDA!
TIC TIC TIC


¿RAINBOW? ¿TAMBIÉN TE HAS DESCONECTADO?
PUES SÍ...


JUSTO CUANDO ME ESTABA COMIENDO AL BUENORRO DE MUSCLEMEN.
SÍ QUE ESTÁ BUENORRO ESE TÍO, SÍ.


BUENO, ASÍ AL MENOS PODRÉ IRME A LA CAMA, QUE SON CASI LAS TRES Y LLEVO TODA LA SEMANA LLEGANDO TARDE AL TRABAJO.


PUES YO AHORA ESTOY DESVELADA. VOY A VER QUÉ HAY EN LA TELE.
SAEZ

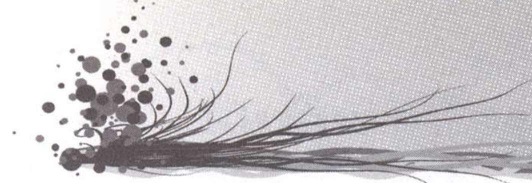

¡"COMUNIDAD DREAMS", EL JUEGO MAS VENDIDO DE LAS NAVIDADES, AHORA RENOVADO!
SÍ, SÍ, CLARO...


RRIIINN RIIN


¿DIGA?
¿STAR? SOY TU ZORRO.


¡TE HE DICHO QUE NADA DE LLAMADAS! SI NO ME ENSEÑAS UNA FOTO NO QUEDAMOS!
¡PERO SI SÓLO SOY UN POQUITO MÁ S BAJITO QUE MI AVATAR!
¡JA! ¡CON LA DE CHASCOS QUE ME HE LLEVADO YA!


¡ME VAS A DECIR QUE TÚ ERES IGUAL!
¡IGUALITA! NO TENGO POR QUÉ MENTIRTE.
¡HOSTIA, QUÉ MORBO! AL MENOS DIME GUARRADAS POR AQUÍ, ANDA... YA QUE NOS HEMOS QUEDADO A MEDIAS...
¡"COMUNIDAD DREAMS", Y SÉ LA PERSONA QUE SUEÑAS SER...
FIN



catálogo

KISS COMIX

☐ 146 2,85€	☐ 160 3,00€	☐ 173 3,10€	☐ 186 3,50€	☐ 199 4,20€	☐ 212 4,20€
☐ 148 2,85€	☐ 161 3,00€	☐ 174 3,10€	☐ 187 3,50€	☐ 200 4,20€	☐ 213 5,30€
☐ 149 2,85€	☐ 162 3,00€	☐ 175 3,10€	☐ 188 3,50€	☐ 201 5,30€	☐ 214 4,20€
☐ 150 2,85€	☐ 163 3,00€	☐ 176 3,10€	☐ 189 4,50€	☐ 202 4,20€	☐ 215 4,20€
☐ 151 2,85€	☐ 164 3,00€	☐ 177 4,50€	☐ 190 3,50€	☐ 203 4,20€	☐ 216 4,20€
☐ 152 2,95€	☐ 165 3,80€	☐ 178 3,10€	☐ 191 3,50€	☐ 204 4,20€	☐ 217 4,20€
☐ 153 3,75€	☐ 166 3,00€	☐ 179 3,50€	☐ 192 3,50€	☐ 205 4,20€	☐ 218 4,20€
☐ 154 2,95€	☐ 167 3,00€	☐ 180 3,50€	☐ 193 3,50€	☐ 206 4,20€	☐ 219 5,30€
☐ 155 2,95€	☐ 168 3,00€	☐ 181 3,50€	☐ 194 3,60€	☐ 207 5,30€	
☐ 156 2,95€	☐ 169 3,00€	☐ 182 3,50€	☐ 195 4,70€	☐ 208 4,20€	
☐ 157 3,00€	☐ 170 3,10€	☐ 183 4,50€	☐ 196 3,95€	☐ 209 4,20€	
☐ 158 3,00€	☐ 171 3,90€	☐ 184 3,50€	☐ 197 3,95€	☐ 210 4,20€	
☐ 159 3,75€	☐ 172 3,10€	☐ 185 3,50€	☐ 198 4,20€	☐ 211 4,20€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ________

☐ **42**€ PARA ESPAÑA ☐ **68**€ PARA EUROPA ☐ **75**€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	
	(MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €

	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7	
	☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐ COSAS DE HOMBRES	12,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

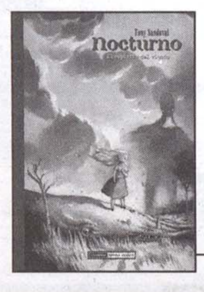
BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐ CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010



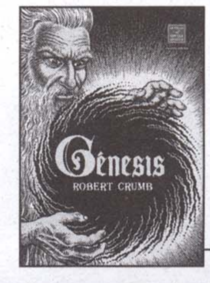
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
17,50 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
22,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
29,90 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: N AL LADO DEL PRECIO

Autor	Título	Precio	
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €	
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €	
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €	
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €	
	☐ GÉNESIS (4ª ed.)	29,90 €	N
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €	
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €	
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €	
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €	
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €	
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €	
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €	
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €	
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €	
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €	
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €	
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €	
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €	
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €	
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN			
	☐ SKIM	18,00 €	
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €	
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO	32,00 €	

¡ME PARTO!

Autor	Título	Precio
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

Autor	Título	Precio
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

Autor	Título	Precio	
BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €	
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €	
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €	
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €	
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €	
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €	
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €	
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €	
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €	
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €	
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €	
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €	
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €	
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €	
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €	
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €	
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €	
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €	
BARU	☐ NEGRO	15,00 €	
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €	
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €	
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €	
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €	
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €	
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €	
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €	
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €	
	☐ TORPE	12,00 €	
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €	
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €	
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €	
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €	
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €	
	☐ SKIN DEEP	7,80 €	
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €	
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €	
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €	
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €	
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €	
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €	
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €	
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €	
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €	
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €	
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €	
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €	
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €	
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €	
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €	
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €	
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €	
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €	
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €	
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €	
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €	
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €	
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €	
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €	
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €	
	☐ TRÍO DE ASES	18,00 €	
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1	18,00 €	
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 2	18,00 €	N
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €	
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €	
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF			
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €	
KREITZ, ISABEL	☐ EL CASO SORGE	22,00 €	N
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €	
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €	
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €	
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €	
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €	
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €	
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72 €	
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €	
	☐ LISÍSTRATA (4ª ED.)	6,20 €	
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€	
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €	
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €	
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €	
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €	
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €	
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €	
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €	
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	18,00€	
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €	
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €	
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €	
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €	
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €	
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €	
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €	
	☐ BITCH	20,00 €	
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €	
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €	
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €	
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €	
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €	
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €	
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €	
	☐ DIARIO 2	12,00 €	
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00€	
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €	
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €	
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €	
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €	
	☐ HELLVILLE	11,95 €	
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €	
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €	
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €	
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €	
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €	
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €	
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €	
	☐ NOCTURNO	17,50 €	
	☐ NOCTURNO 2	17,50 €	N
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €	
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €	
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €	
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €	
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €	
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €	
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €	
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €	
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €	
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €	
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €	
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €	

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20 €: **2,65 €** ☐de 21 a 30 €: **3,20 €** ☐de 31 a 40 €: **3,45 €** ☐de 41 € en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

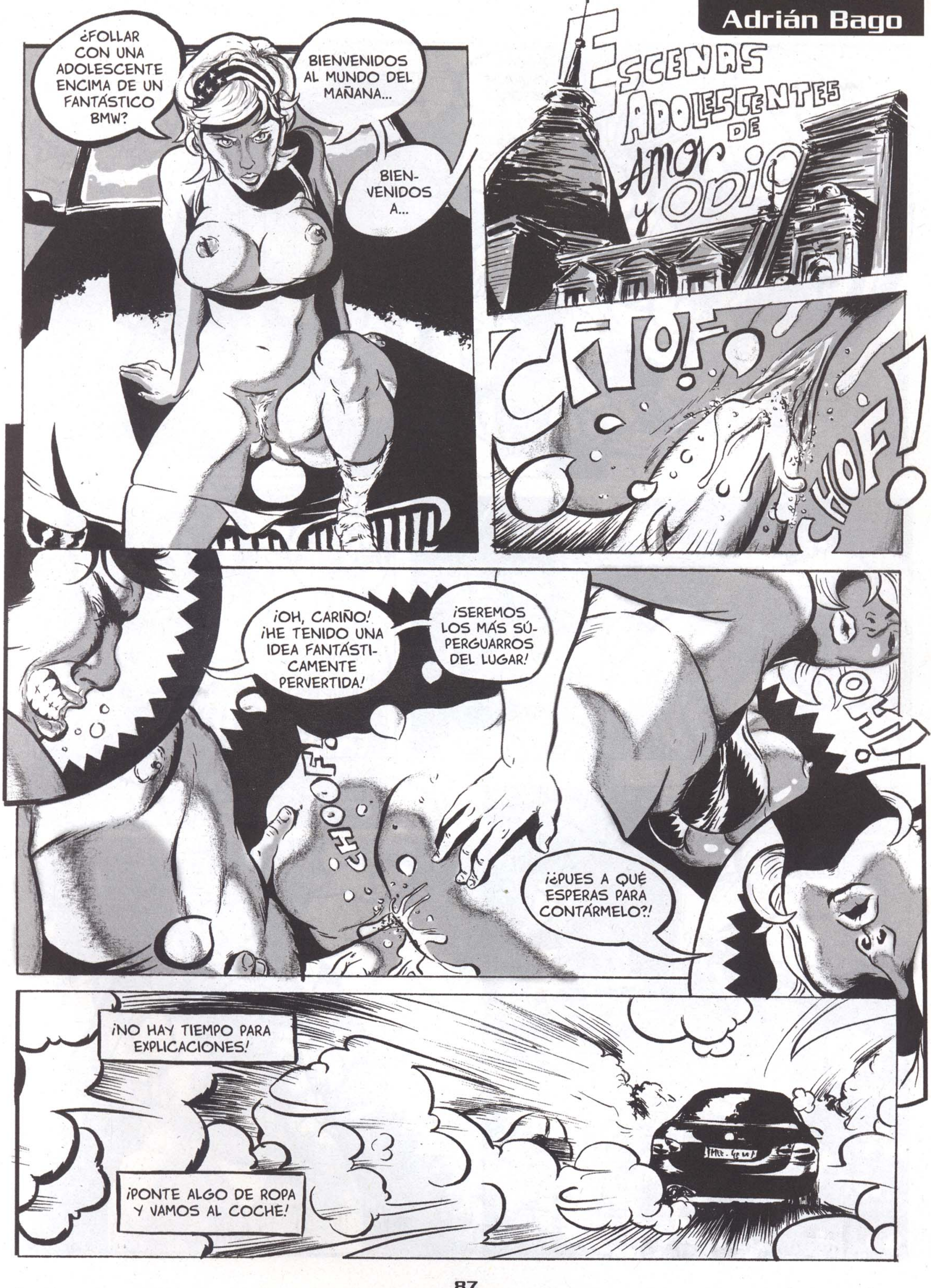
☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


¿FOLLAR CON UNA ADOLESCENTE ENCIMA DE UN FANTÁSTICO BMW?
BIENVENIDOS AL MUNDO DEL MAÑANA...
BIEN-VENIDOS A...
ESCENAS ADOLESCENTES DE AMOR Y ODIO
¡CHOF!
¡CHOF!
¡OH, CARIÑO! ¡HE TENIDO UNA IDEA FANTÁSTI-CAMENTE PERVERTIDA!
¡SEREMOS LOS MÁS SÚ-PERGUARROS DEL LUGAR!
¡OH!
CHOOF!
¡¿PUES A QUÉ ESPERAS PARA CONTÁRMELO?!
¡NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES!
¡PONTE ALGO DE ROPA Y VAMOS AL COCHE!

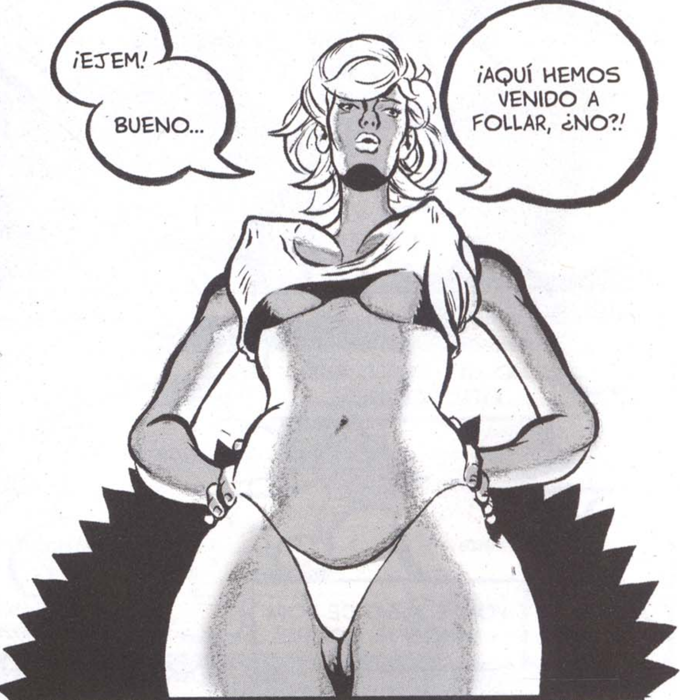

¡MMMM!
¡SLURP!
¡MADRE DEL AMOR HERMOSO!
¡TU BOCA ES MEJOR QUE DOS COÑOS!
¡ÑAM!
¡QUE RICO!


¡EXXXX CELSIOR!

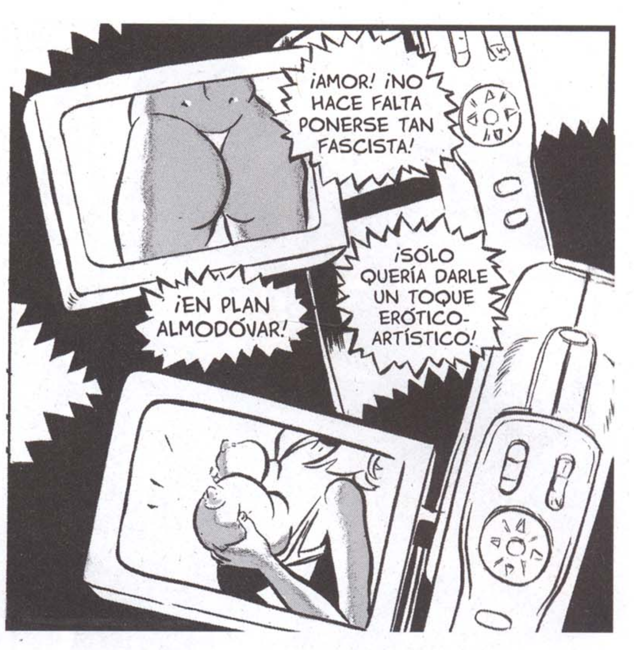

¡CHOP!
SORB!
¡ÑAM!


¡ESTA ES LA MEJOR IDEA QUE HE TENIDO!
¡FOLLAREMOS EN UN LUGAR ALEJADO Y LO FILMAREMOS!
¡CHOP!


¡YA HEMOS LLEGADO!


¡EJEM!
BUENO...
¡AQUÍ HEMOS VENIDO A FOLLAR, ¿NO?!


¡VAMOS, CARIÑO! ¡QUÍTATE LA ROPA!
¿NO PENSARÁS QUE VAMOS A VENDER ESTA MIERDA CON ROPA?
¡FUERA BRAGAS!
¡YA!


¡AMOR! ¡NO HACE FALTA PONERSE TAN FASCISTA!
¡SÓLO QUERÍA DARLE UN TOQUE ERÓTICO-ARTÍSTICO!
¡EN PLAN ALMODÓVAR!


¡OH, DIOS! ¡ESTÁS TAN BUENA!
¡OH, MAMÁ!
¡MENUDO CULAZO, JAMONA!

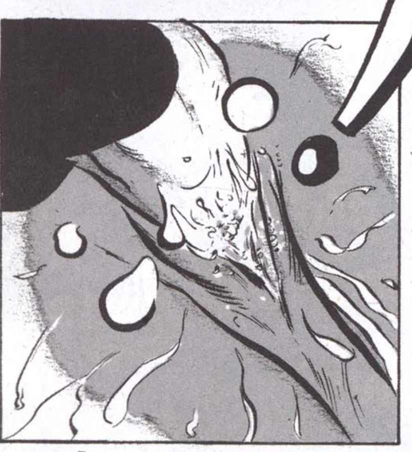

OOOH
MMM



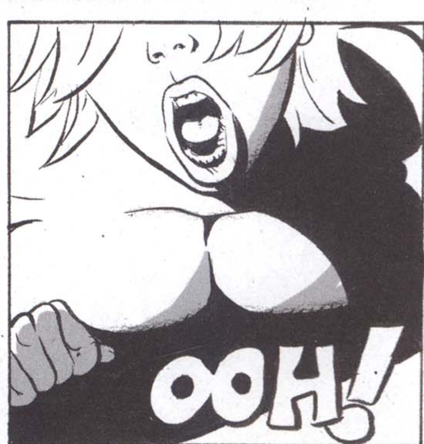

CHOF!
OOOOOH


¡OH, CARIÑO, LO HACES TAN BIEN!
CHOF


CHOOF!
CHOF



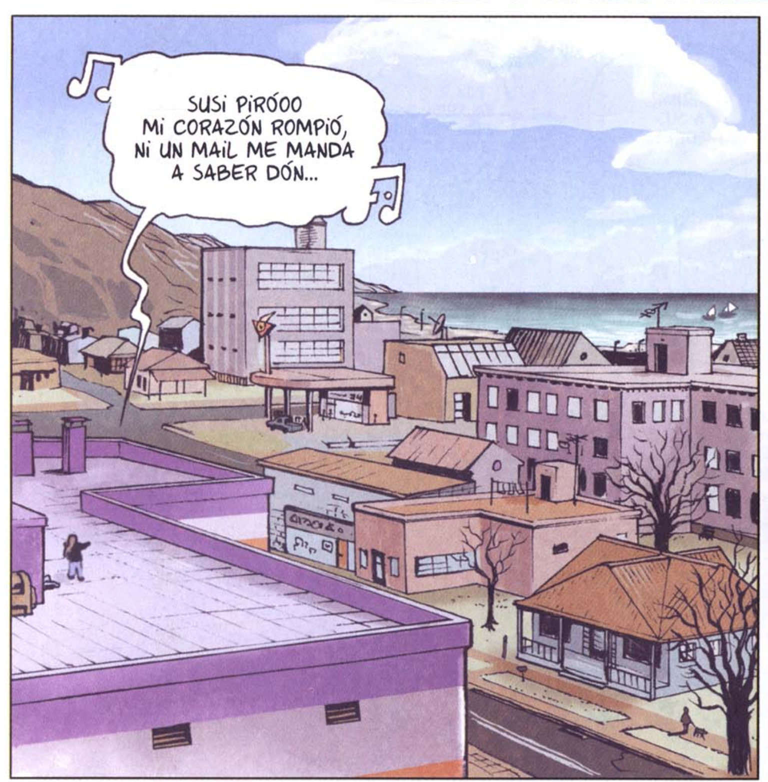



OOH!


FLASH!
¡SERÁ PARA TI! ¡MPFH!
¡AH! ¡MENUDO GUSTAZO!
FSSH!


¡JA, JA! ¡YA SABÍA YO QUE ESTO IBA A SER UN CHOLLO!
¡ACORDAOS, CHICOS! SI QUERÉIS SACAR PROVECHO DE VUESTRAS GUARRERÍAS... ¡OJITO CON LOS FRICAZOS QUE SE ESCONDEN DETRÁS DE LOS ARBUSTOS!

FIN


SUSI PIRÓOO
MI CORAZÓN ROMPIÓ,
NI UN MAIL ME MANDA
A SABER DÓN...

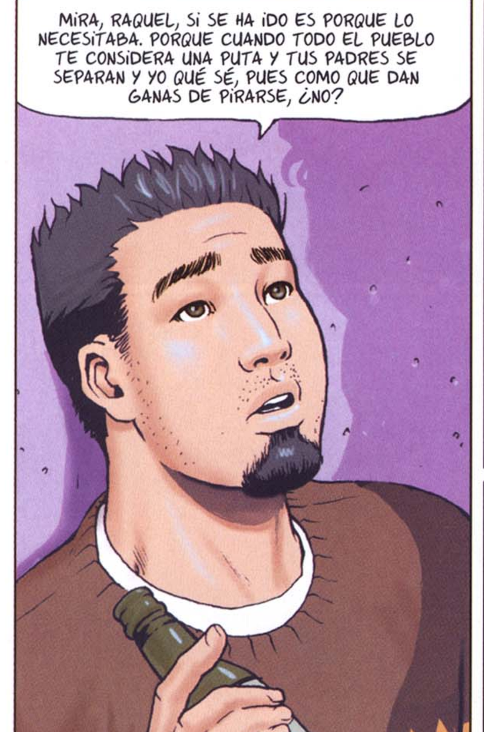

POR QUÉ, POR QUÉ Y POR QUÉ POR QUÉ SUSI SE FUEEE...

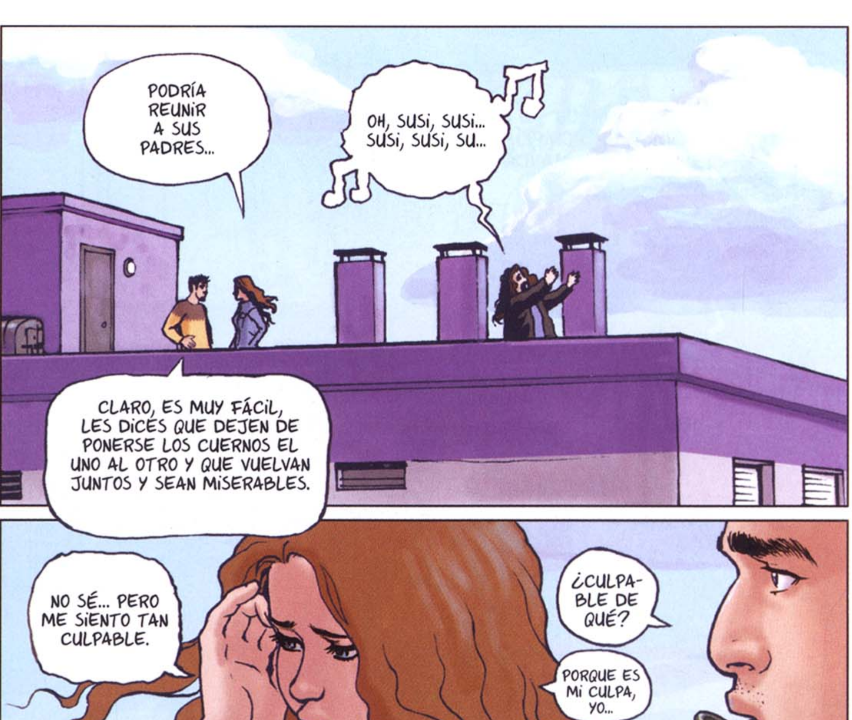

POBRE. ¿TÚ CREES QUE SE LE PASARÁ?
HOMBRE, SUPONGO QUE ALGÚN DÍA...


PERO YA LE CONOCES, SE TOMA ESTAS COSAS A LA TREMENDA. POR LO MENOS AHORA HABLA.
JODER, POBRE GORDI. AUNQUE LA VERDAD ES QUE ME PREOCUPA MÁS SUSI, ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?


MIRA, YO CREO QUE TENEMOS QUE CONSEGUIR QUE VUELVA AL PUEBLO.
¿EH? ¿Y QUÉ PIENSAS HACER? ¿IR A BUSCARLA A LA CIUDAD?


JODER, SI AL MENOS RESPONDIESE LOS MAILS... UN MES SIN SEÑALES DE VIDA ES MUCHO TIEMPO.
TRANQUILA, TÍA, SEGURO QUE ESTÁ BIEN, SUSI SABE ARREGLÁRSELAS.
PERO, TÍO, SI SUSI NO HA TRABAJADO EN SU VIDA, ¡LO ÚNICO QUE SABE HACER BIEN ES FOLLAR!
BUENO, PUES LO QUE HE DICHO SIEMPRE: PODRÁ GANARSE LA VIDA. TÚ TRANQUILA.
JODER...





NO SÉ... PERO ME SIENTO TAN CULPABLE.

¿CULPABLE DE QUÉ?

PORQUE ES MI CULPA, YO...





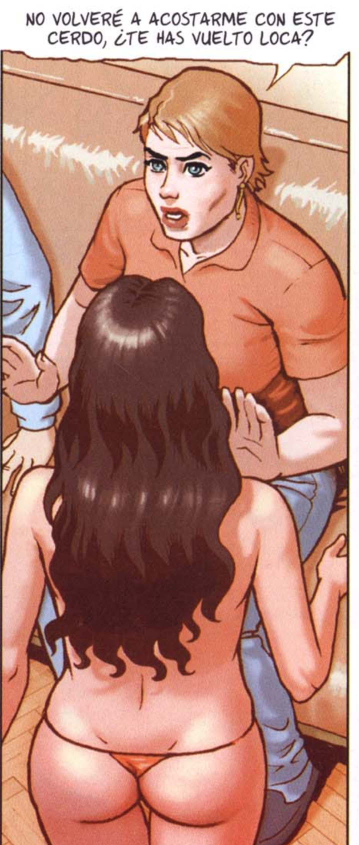



OS HE REUNIDO AQUÍ POR SUSANA. VUESTRA SEPARACIÓN HA SIDO UNA DE LAS CAUSAS DE QUE SE FUERA, Y EN GRAN MEDIDA YO SOY RESPONSABLE DE ESA SEPARACIÓN.
¿CREES QUE NOS SEPARAMOS POR TU CULPA? NO, NIÑA, TODO ES CULPA DE ESTE MUJERIEGO.
SI TÚ TE HUBIERAS ESMERADO UN POCO EN LA CAMA, NO HABRÍA BUSCADO EN OTRAS MUJERES.


EMPEZASTE TIRÁNDOTE A ÉSTA, ¿NO?
¡Y TÚ TE LA TIRASTE DESPUÉS, BOLLERA!

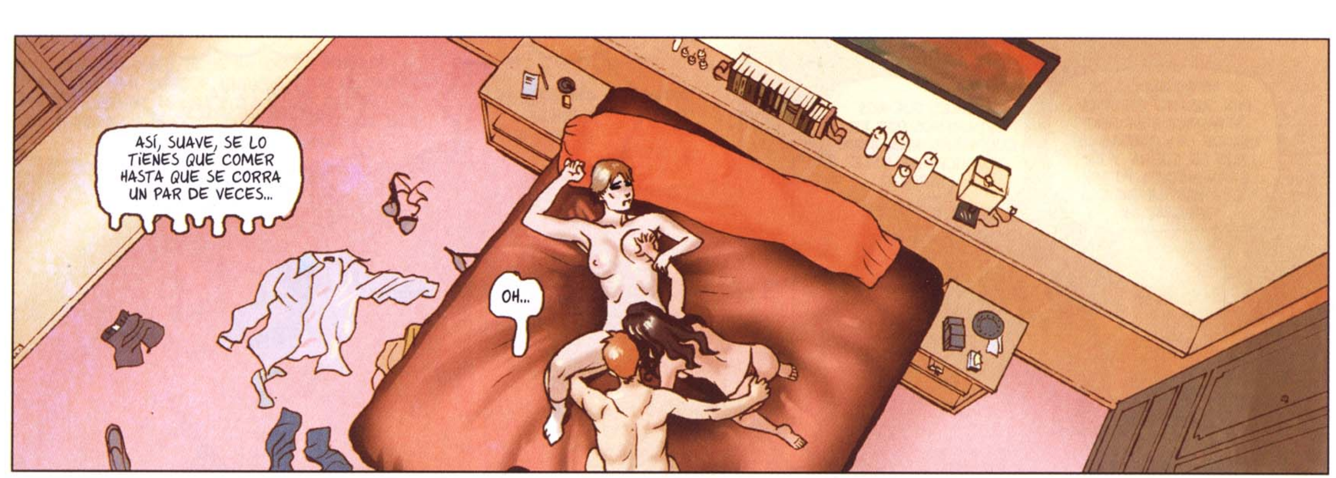

¡BASTA!
ESCUCHADME.

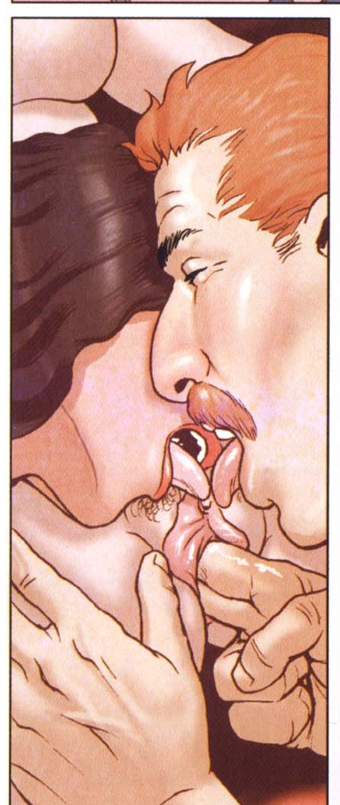

HOY OS ENSEÑARÉ CÓMO HACEROS FELICES EL UNO AL OTRO Y ASÍ PODRÉIS VOLVER A ESTAR JUNTOS.
¡FANTÁSTICA IDEA!
PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO...


NO VOLVERÉ A ACOSTARME CON ESTE CERDO, ¿TE HAS VUELTO LOCA?


CON ÉL Y CONMIGO...



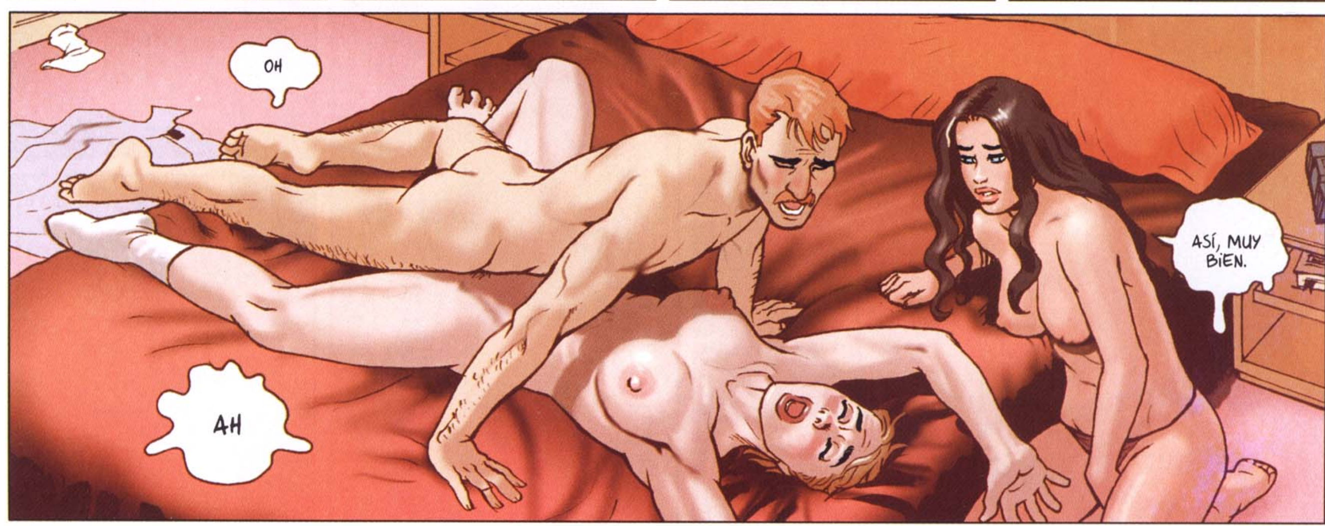

ASÍ, SUAVE, SE LO TIENES QUE COMER HASTA QUE SE CORRA UN PAR DE VECES...
OH...




OOOH, OH, JUAN...

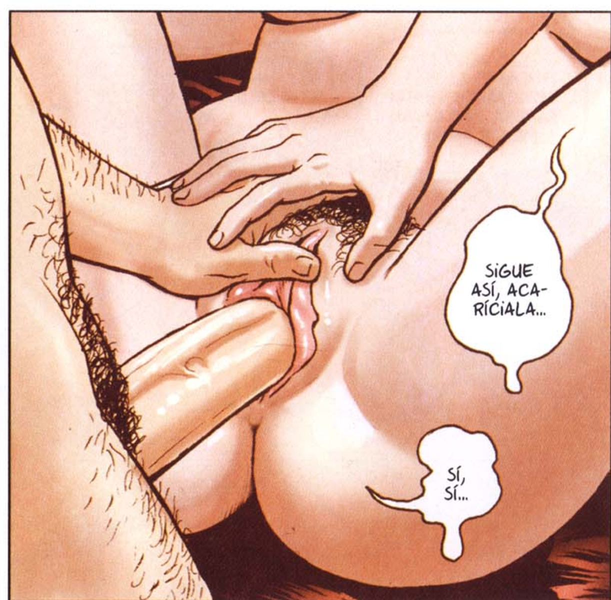

AAAH...

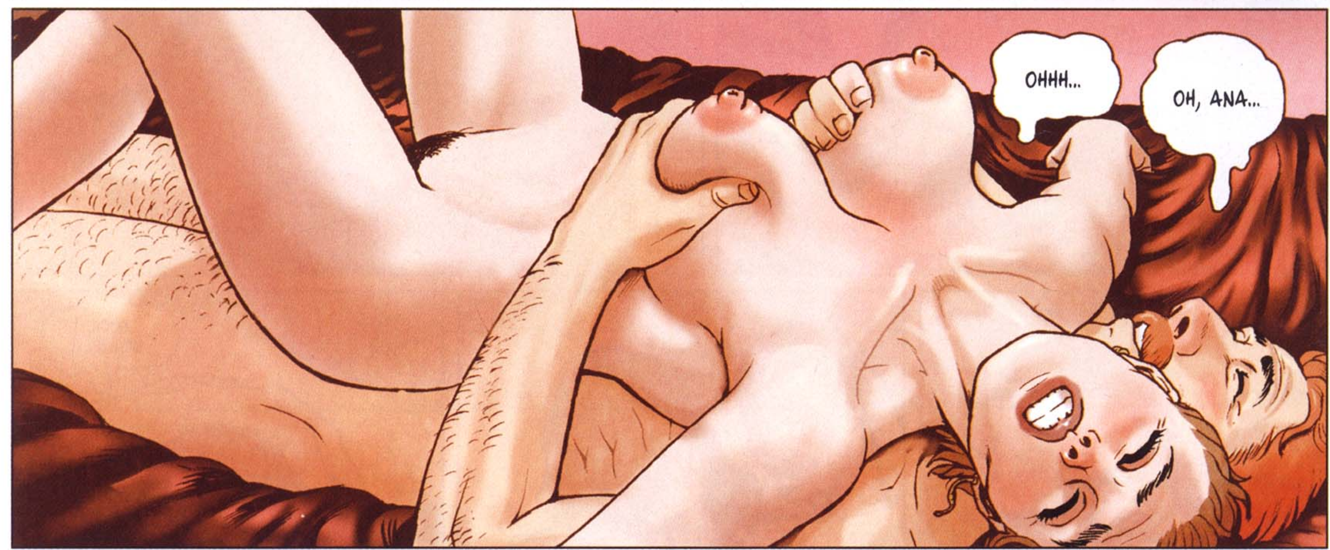

MÉTESELA AHORA, JUAN.


OH
ASÍ, MUY BIEN.
AH


OH, JUAN, NUNCA, AH, ME, AAAH...


ESTO EMPIEZA A FUNCIONAR.


SIGUE ASÍ, ACARÍCIALA...
SÍ, SÍ...


OHHH...
OH, ANA...

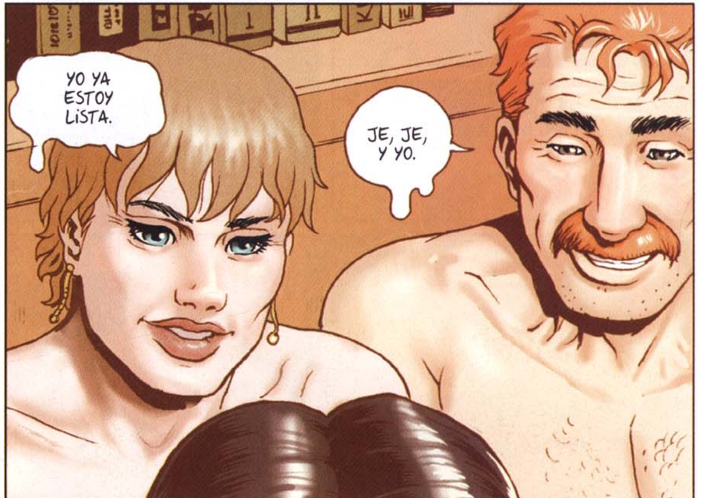

OH, AH, OOHH... AAAHHH... UHHH


JODER.
JODER.



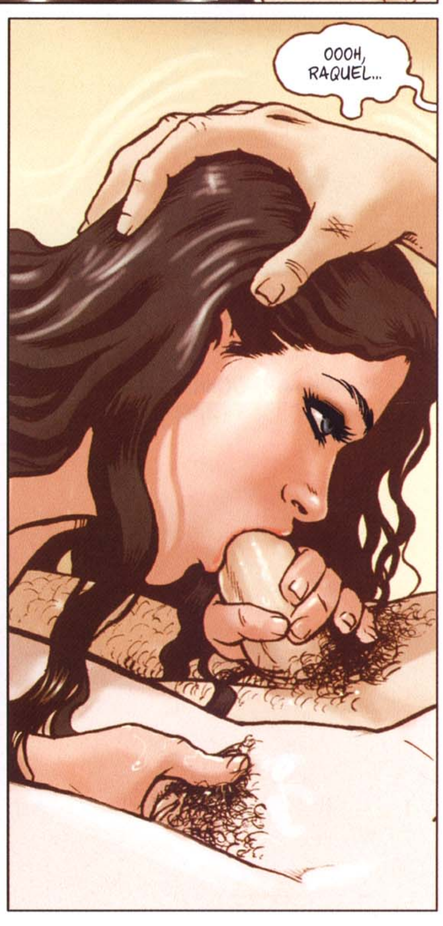

¿LO VEÍS? EL SEXO ES LO MÁS IMPORTANTE EN UNA PAREJA. ¿NO ESTÁIS MEJOR AHORA?
SÍ, PERO ESTO NO CAMBIA EL HECHO DE QUE...
YO ESTOY GENIAL.

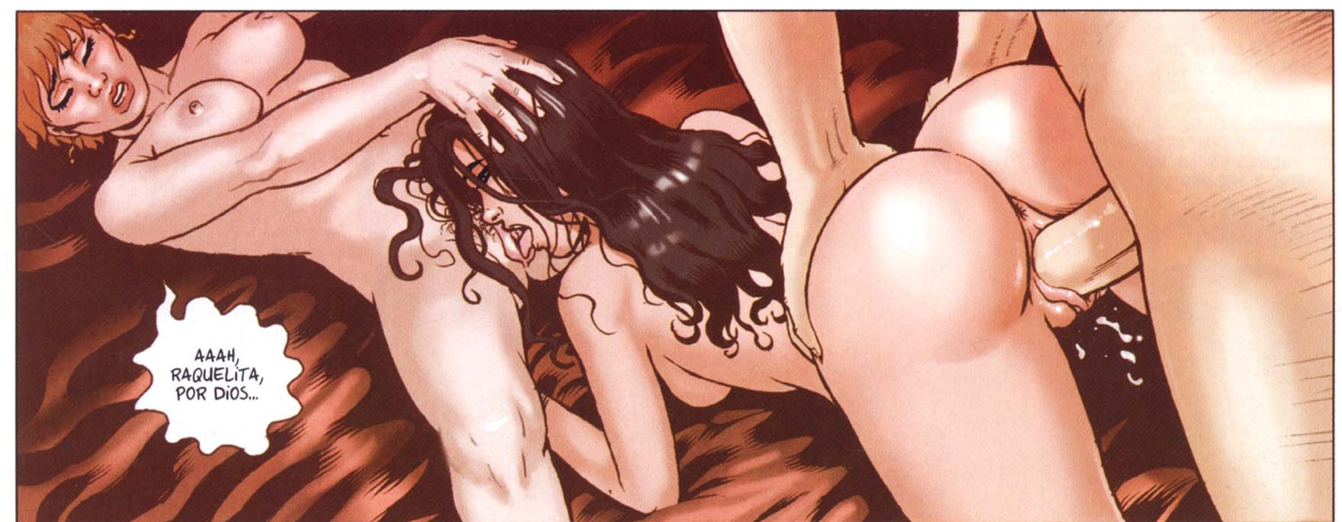

NO HAY PEROS. LO QUE IMPORTA ES QUE PROMETÍ HACERLO CON LOS DOS, ¿A QUÉ ESPERAMOS?

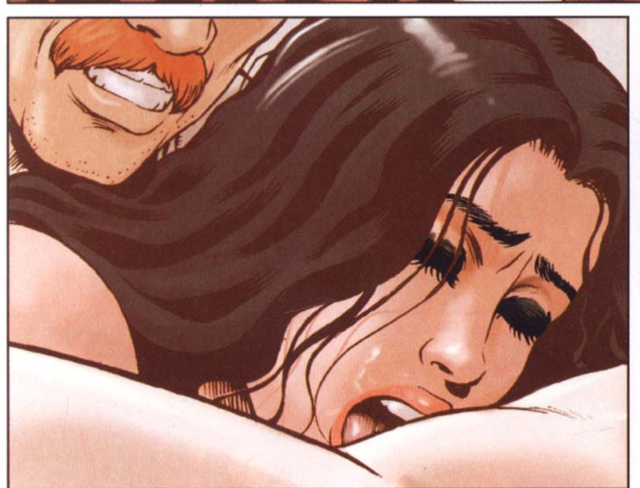

YO YA ESTOY LISTA.
JE, JE, Y YO.

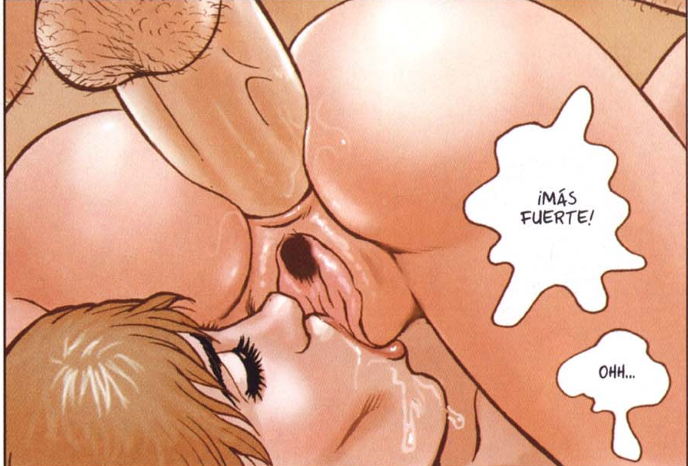





OOOH, RAQUEL...


AAAH, RAQUELITA, POR DIOS...



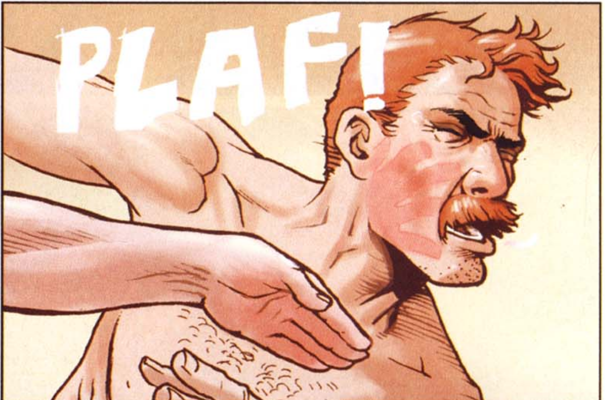

¡MÁS FUERTE!
OHH...

CÓMO TE GUSTA...
¡SÍ, ME ENCANTA!
DÁMELO.
OH...


SOY LA MEJOR, ESTE MATRIMONIO VUELVE A ESTAR UNIDO. TAL Y COMO DECÍA, EL SEXO MANDA. AHORA, EN CUANTO SUSI DÉ SEÑALES DE VIDA, LE CONTARÉ QUE SUS PADRES ESTÁN JUNTOS DE NUEVO Y SEGURO QUE VOLVERÁ.


PERO, RAQUEL, ¿QUÉ HACES? VENGA, QUE QUIERO SEGUIR FOLLANDO.
OH, PERDONA, YO...
¿Y CONMIGO QUÉ?


TÚ, BUENO...
QUIERO DECIR, O SEA...
AH, YA ENTIENDO...


PLAF!

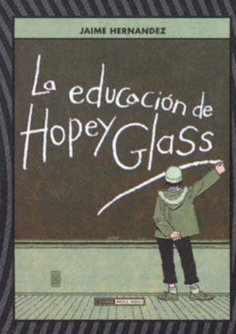
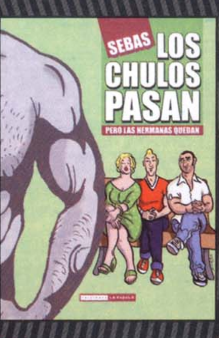
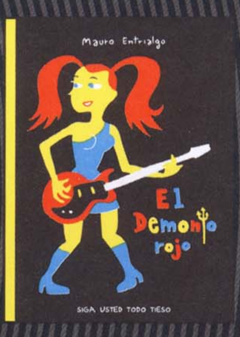
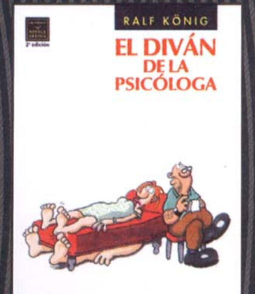

¡SERÁS BESTIA!
¡SÓLO QUIERES HACÉRSELO A ELLA, YO TE IMPORTO UN PIMIENTO!
¡NO TE ALTERES!


TRANQUILOS...
¿TÚ QUIERES VER CÓMO ME ALTERO?
JODER, ANA, RECUERDA LO QUE DIJO EL JUEZ...

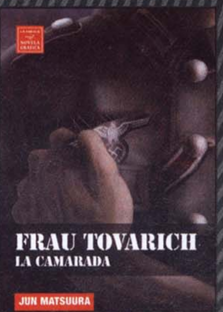
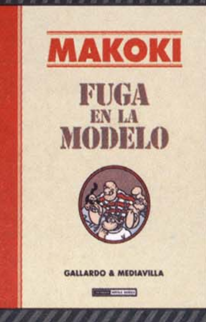

KRASH
¡MIERDA!
JODER, AL FINAL NO VA A SER MI CULPA...
¡LOCA DE MIERDA!
¡CORNUDO!
LÁSTIMA, PARECÍA TAN BUENA IDEA...

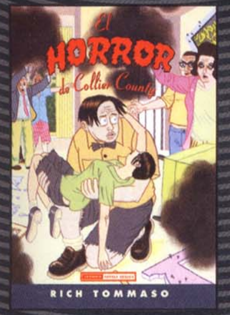
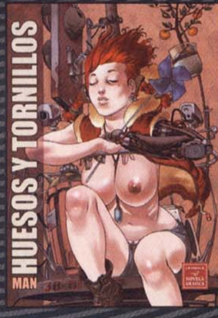
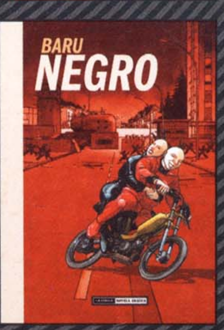
FIN


Isabel Kreitz
El caso Sorge
Un espía de Stalin en Tokio

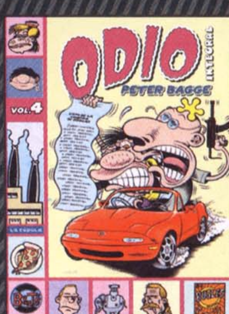
Tony Sandoval
Nocturno

JAIME HERNANDEZ
La educación de Hopey Glass

SEBAS
LOS CHULOS PASAN
PERO LAS HERMANAS QUEDAN

Mauro Entrialgo
El Demonio rojo
SIGA USTED TODO TIESO

RALF KÖNIG
EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA

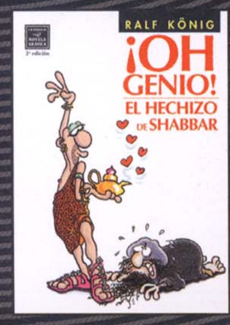
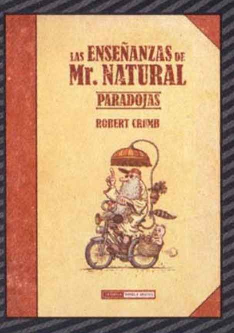
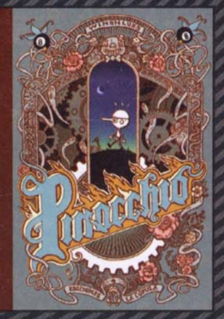
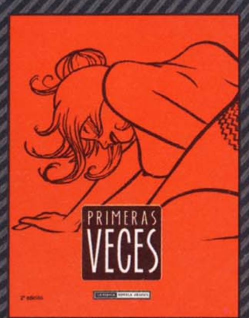
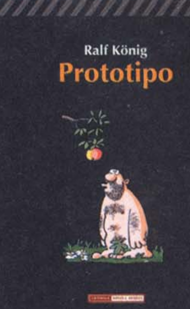
Tirabosco y Wazem
el fin del mundo

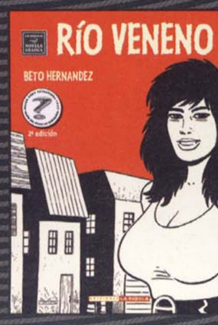
El hijo del ogro
Gregory Mardon

FRAU TOVARICH
LA CAMARADA
JUN MATSUURA

MAKOKI
FUGA EN LA MODELO
GALLARDO & MEDIAVILLA

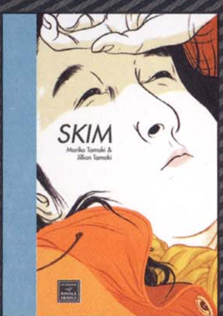
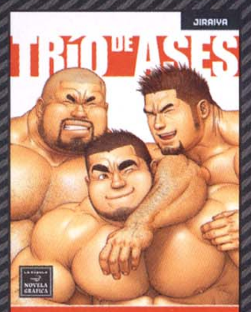
Génesis
ROBERT CRUMB
HABLANDO DEL DIABLO
BETO HERNANDEZ

El HORROR de Collier County
RICH TOMMASO

HUESOS Y TORNILLOS
MAN

BARU
NEGRO

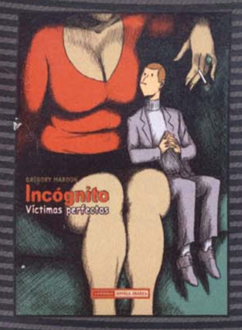
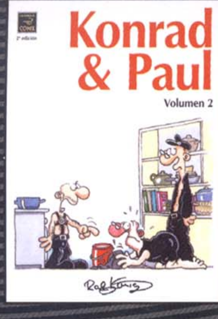
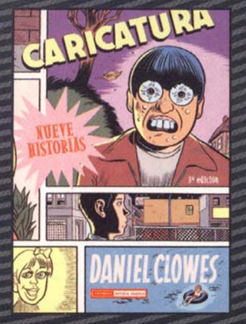
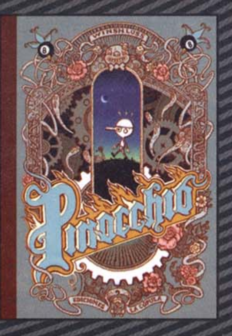
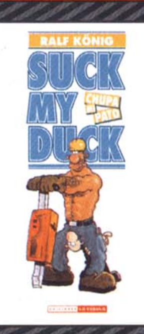
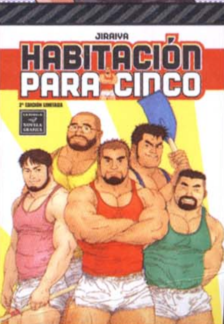
Tony Sandoval
Nocturno

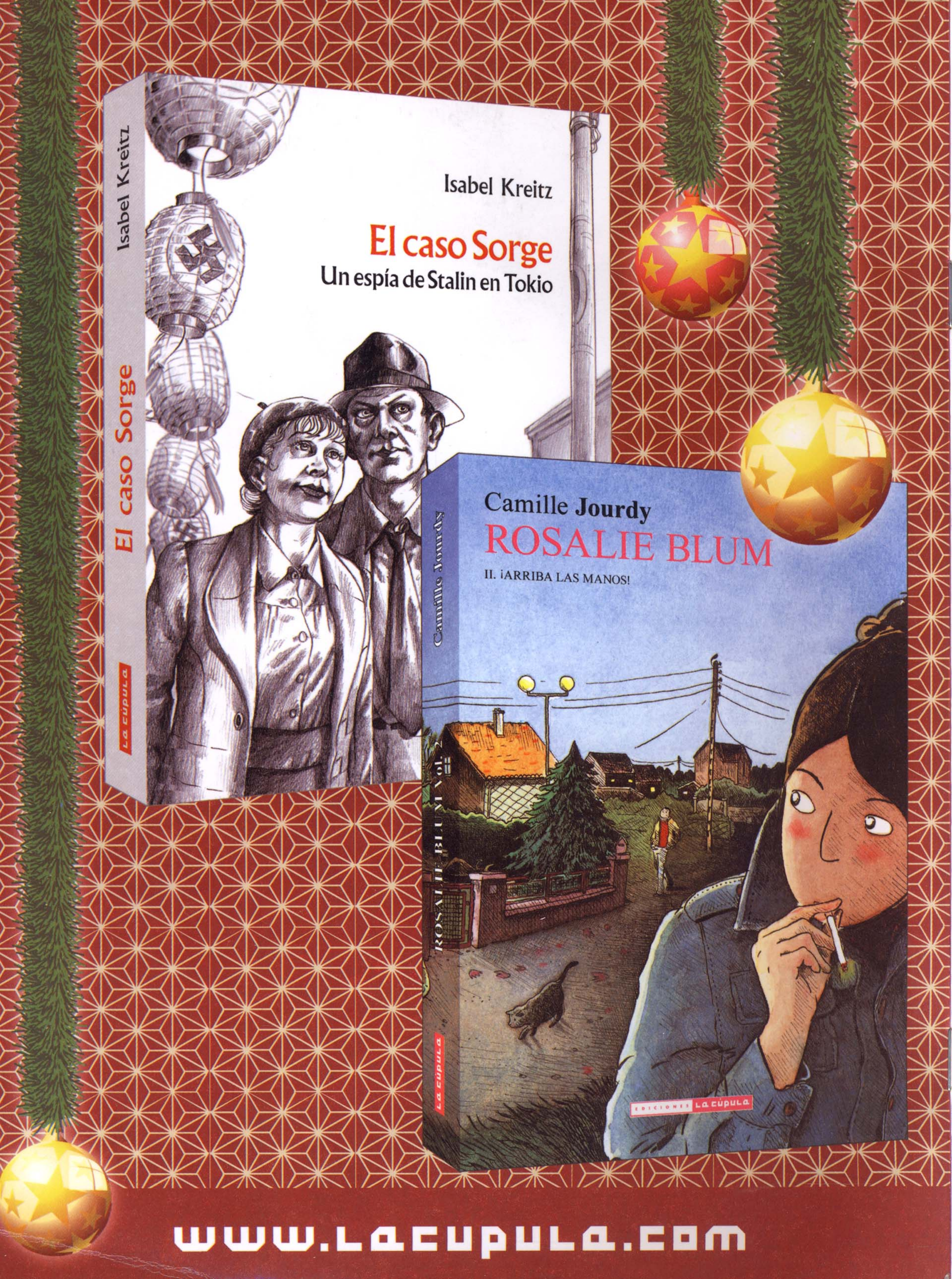
Tony Sandoval
Nocturno

ODIO
PETER BAGGE
VOL.4

ODIO
INTEGRAL
PETER BAGGE
VOL.5

RALF KÖNIG
¡OH GENIO!
EL HECHIZO DE SHABBAR

LAS ENSEÑANZAS DE Mr. NATURAL
PARADOJAS
ROBERT CRUMB

Pinocchio

PRIMERAS
VECES

Ralf König
Prototipo

JIRAIYA
QUERIDO PROFESOR

RÍO VENENO
BETO HERNANDEZ

Camille Jourdy
ROSALIE BLUM

SKIM
Mariko Tamaki &
Jillian Tamaki

JIRAIYA
TRÍO DE ASES

MAN
Universitarias

Incógnito
Víctimas perfectas

Konrad & Paul
Volumen 2

CARICATURA
NUEVE HISTORIAS
DANIEL CLOWES

Pinocchio

RALF KÖNIG
SUCK MY DUCK

JIRAIYA
HABITACIÓN PARA CINCO



Isabel Kreitz
El caso Sorge
Un espía de Stalin en Tokio
Isabel Kreitz
El caso Sorge
LA CÚPULA
Camille Jourdy
ROSALIE BLUM
II. ¡ARRIBA LAS MANOS!
Camille Jourdy
ROSALIE BLUM vol. 2
LA CÚPULA
EDICIONES LA CÚPULA
www.lacupula.com